名山勝槩記　卷之四十

福建一

永福山水記　曹學佺

游方廣巖記　張世南

游鼓山記　吳海

重游鼓山記

游上林記　吳海

游黃巖記　吳海

高葢山記　張世南

游靈山記 周道光
游筍江記 王慎中
金溪游記 王慎中
游清源山記 王慎中
閩城開新池記 沈亞之
萬安橋記 蔡襄
水木清華亭記 王英
福州南澗寺上方石像記 歐陽詹
游武夷山記 劉斧

游武夷山記　江淮
游武夷山記　高對
登武夷大王峯記　李元陽
武夷游記　楊應詔
武夷天游峯記　釋大香
武夷山記　黃仲昭
武夷游記　曹學佺
武夷游記　鍾惺
武夷游記　吳拭

武夷書院記　韓元吉
霍童山記　崔世召

永福山水記

閩中曹學佺

閩中永福縣是一山水窟東與侯官相接有龍潭遊者徑王翰故居地名官烈翰字用文朔方人仕至總管元亂隱于此山事定之後以子託于友人吳海遂死焉故名官烈龍潭去此十里其水流爲溪石皆錦色樹欹斜而古多叢竹竹盡見潭潭在谷中其上則水簾也嵓頂至下有數十丈縱之亦數十丈水居十之一有石室在水傍居十之二翰之子偁讀書于此

予見水簾多矣未有傍可以室者也與水同一岩又同在岩頂頂覆下可蔽風露地稍潔有土有樹幾株頹檻敗址遺搆宛然徑若蛇行必累石以措足始可達相對有一小嶺可覩水簾嶺亦竹叢也水聲入竹中如裂繒時揮扇則如蟬鳴坐嶺上衣皆濕水到避之不及水傍之室近而無水患者以其在岩頂可御水水勢必至半腰乘風始驕不可方物也出龍潭有方廣岩方廣岩亦有水簾有石室但以彼則水簾主而石室客以此則石室爲主而水簾爲客也岩之高

可以樓深可作内外堂與廣可作東西寮皆石室也
室内石乳盤旋如龍尾泉滴其下有樹一株草蒙茸
上不見天而下不着土問之爲鳥雀巢矢溺成堆與
苔相雜有遺果核其上則藉泉溜以生今漸長推爲
神功矣石室之東爲水簾水在室隅遇風則横室前
水簾之下有小石室曰靈洋谷與爲水所隱也宋時
黄非熊讀書于此擷其勝爲十景如玉泉鍾磬仙芝
仙掌之類亦以水石之相似者而名之爾要其形聲
之變則無窮焉由方廣若越縣以西有高蓋山亦有

水簾石室高蓋山之石室東西杳不相及紆徐蜿蜒塞則爲嵓而開則爲室其泉之散者爲珠而併者爲簾總之一嵓耳始未有路必緣岩而下後有路從石門中出閩王封西嶽時之所開也石門中磴百始折折以十數入門有樹直高百尺無旁枝樹之傍有小石門通外容一人想未鑿磴時可緣此入耳牧者徐登始聞樂聲出林杪緣岩造覩至則有二人奕拱立良久遺之一棋子叱令歸歸即精于奕碎瓦器爲子布地爲局奕焉而人不解也縱遊岩上往往與二人

邁告以修煉之訣有趙君炳不遠千里訪之以所得秘密與之參契一日飲草廬中酣暢天寒霜雪草木彫落徐謂趙曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐將入仙去埋棋子田中涌土成墼植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墼致風雷之變丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云今徐君墳在西室有龜與石棋枰對立俗傳此龜爲徐君所叱也東室有水簾蔽之水簾之外有古杉樹蔽

之杉樹高與水簾接其首禿其枝下垂説者以爲倒植亦徐趙手跡即過水簾有飛閣是此岩盡處與石門蹬合爲二千級雲霧晻藹樹色蓊鬱從外望之不見片石也出高蓋則爲方壺方壺純乎岩也以形似故名有閣背岩而他縣山雜在閣前水自岩湧出爲池有魚脚而神可愈人疾亦有石室在岩頂自池上望見必出寺而斜繞始可到所望益遠看不大上徐甚端好荆榛中得王用文碑所遊龍潭方廣高蓋其有王用文題名此獨豎碑想難爲功也由方壺爲[illegible]

嵓嫗嵓者以閩王葬宮人處又曰鷄岩白日岩内見有金鷄飛出也嵓獨南向高爽礎可遊可居有石門古樹如高蓋臨他縣山如方壺然身已處乎外足埀乎江目矚羣山如海波其地風凉而日淡無時而不秋也心甚樂之由此可達江與候官接距東而極西矣其南而與德化接者爲複溪複溪源乍可濫觴一日始可舟至複口勢始大舟用樟木底方而質軟無横梁以釘鉗其縫首有木形如大刀長丈五六尺許名曰招後有柁長減三分之一操者兩人容可三

四十石而止由湲口抵瀨下凡三百六十餘灘其號最險者數十濩口而下歷數十瀨爲大甕將及數里有聲轟然如瀉水甕中又下爲雷瀨如驚霆乍奔吼震地艄舟至其處首一人擦招瞪目視水勢爲左右柁者聽其趨而播之水喧不可聲傳則左右以臂衡怒濤旁危石而過舟躍丈許陷於浪窪中溺而復起者數四招者危不可立輒蹲而過之不一瞬而出於澄潭潭處則閣招而櫂以爲常霜瀨而下曰大毀[illegible]溪左爲嶢嵓其右爲卵石坂水搏兩崖間[illegible]

旋轉瀠洞將激爲三四灘聲如洪鍾然舟過穿涙腹
中浮沉簸蕩良久乃出大毀艄而下是爲菰堰瀨石
坂亘溪水激石卵中若爛銀沸雪坂盡溪折而左視
坂稍深處而舟焉越小灘數十處爲蟾蜍瀨瀨上有
巨石踞立如蟾蜍狀其下即鼻前灘亦云沸前水勢
比諸灘特大洪流旋激山根震動頭岑足搖幾欲顛
墜上者一纜而四五人牽之氣乏力盡趾距石齒軀
傴與地平乃得尺寸進纜修十餘丈牽益緊縮如小
指然下則疾矣去數刻許而至朱坑口由朱坑口而

聯逢逢然者曰大腎土人言始未鑿時有長石亘溪而過春夏水盤石上秋冬直涓涓石坳耳舟人稱洒欽萬緡燬而鑿之石皆血明年倭奴攻陷莆郡殺數千人以爲神驗舟過率由旁港載重則遷所有置溪旁盤石上以虛舟下而更載焉時有從鑿港過者若入沸釜中抵鈌處上高丈許舟若墜然總之皆雷轟電瞥倐忽滅没其旁压石上特多萬年松風蘭徑者取之行數里有巨石棊布灘頭疏水爲五六道下注數丈澎澎作萬鼓聲舟蜿蜒射石吹而下若墜而更

躍然者為鞋靶灘過灘可三數食頃至三門巨石如阜峙溪中流為門者三濤勢洶湧十倍于大毀舟過漩壓蓬頂即前後舟不相覿也過舟來時狗溪南上舟人牽纜跳磯上如猿狖磯盡無牽路則刺州斜犯中流馬蹀箕簸漂下百許步而集于北岸舟人預捉篙如持鑰注的覷所欲集處而飛刺之否即舟圯于石不旋踵即齏粉爾其繼為倒甕於是溪分為二右分者悍激湍怒屈曲數四環出穿若後而會于下流名曰倒水上下由之左分者裂石徑下將下處旋轉

出沒如車輪蛟龍魚鼈之所不得出也又近厓多礁石膠舟故舟過必咫尺旋流旁取道入倒水稍疏乎足即爲泡沫之屬自漩口而下此稱極險過此舟輒相慶出倒水少選而至七尺重亦亂石鱗次若擲杷而益大招四五轉詰屈瀨上壓濤頭墜雪浪中十餘蹋始定定未幾而奔重繼至奔重者七尺諸流奔而會焉舟急不能坦流忽從上朧下如降階級稍進至六尺重又數十灘抵永福縣治縣以下爲灘數十最險者八港亂石匝溪上狂瀾激射之舟蹋下不可須

史易以敗毀離八港爲石塋水中有石鬪其港若大胥未鑿時而舟過其坳也水涸亦多敗離此又二三十灘而之瀨下瀨下有石壁橫揷溪上壁下爲潭上有古松狀如龍爪識云天寶石移瑞雲來期卽此王用文鑿赤壁二字瀨下可抵方廣岩過瀨下則逼潮汐于江爲龍潭之路卽東與候官接者也予遊龍潭時同林燬工玉生陳惟秦游方廣高蓉方壺姬岩時同姑蘇沈從先子勸從先詩成卽題于壁使人知窮僻之地亦有外方來遊者若復溪之路縣以東曾親

歷之其上之奇險百倍于是則陳幼孺徃其外家有述而予爲之詮次如此

游方廣巖記

宋　張世南

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖徃昔荆榛蒙茸不可上給事黄公築室讀書山下一日獵師逐獸歸能言其境給事命僕剪荆斸險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人從徃即其地奉浮屠故水旱必于此乎禱後數年水暴至漂一巨木長可丈餘廣半之卧山下者屢月風雨晦暝之夕徃徃若有神光昇置室中亡何有異人來請斲爲賓頭盧

尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬往迎致其應如響自造像後香火日昌往來供施相屬室內遂搆三層閣不藏片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔游者有攀躋傴僂之難及最上峯迴路轉倏忽風景不同巖洞飛鷲臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周遭有十奇如石門水簾瀑布石磴石鐘磬觀音影之類皆自然天巧其最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉

一滴冬夏不枯人敬其水以爲佛供越室而右有羚羊洞云其中可容三四十輩微徑僅可着足下臨無際人莫敢進獨主巖者藏貯其中往來如猱亦野性便習然也詹事王公十朋曾遊作十奇律詩五言六十字吳信可亦有紀遊詩云曾訪神仙巖洞來人言偉觀似天台藤蘿足下猿猱嘯鐘鼓聲邊日月開燈續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回

游鼓山記

元　吳海

福爲八閩都會上四郡皆山地勢局促不能廓以舒下皆瀕海風氣疏蕩不能奧以周惟是州處其中不蕩不局得二者之宜環州之山惟東石鼓爲最高能興雲雨蓋州之望也歲乙巳秋郡人黃伯弘約予與廣平程伯宗建安徐宗度自河口買舟順流而下抵白雲廨寺過東際石橋橋覆以舟沿麓梢登鳴澗在左荔蔭團團有大石可坐近里許有亭曰乘雲近亭

有窾泉行者掬以飲又里許到半山亭亭後小谿俯瞰山下又里許有閣曰玄通閣外踈竹斜映倚欄平睇江流二道如白虹遊龍縈帶長洲靡焉而東趨漁歌互答西山凝嚀碧翠異狀前登嶺路景射人背轉而右見奇光玲瓏篩林若金色點綴樹上如花瓔絛如蕙有葉華彩相映瑰麗不可名狀轉而上皆幽林淸樹半里許夾道有小松曰松關月巳下山促行度圯表曰全閩第一峯下小坂皆平途迤邐達寺已昏黑宿超凡閣明日遲寺右行蔬畦間度林林二三百

步入叢篁中徑傍小竹微露綴其上如珠時滴人衣覺淸爽出篁竹皆微蹊二里許登小頂峯峯直寺後下視殿閣若騎其危西望都城列雉數千市廛闤闠臺前府寺釋老之宮輝霍崇麗州邑之雄可謂罕儷由小頂而上又里許至大頂使僮僕伐莽披棘擬步而後可進若是二百武少轉而南然後造乎屴巔之巔乃拂石刻覩晦翁大字讀沈公巇銘摩娑徐鹿卿請雨記記漫久乃可辯時空晴景明萬象露呈幽奇詭異不待搜剔自來獻狀使人倏然而塵慮消澹然

而情境融極目西北諸峯若數百里攢者騖者凌者鬬者攘者赴者奕者遣者特立獨出者齦齶劍戟者西南諸峯若雲矗波湧若車馬馳驟近至數千里之內皆周旋徘徊頓伏委帖閒之以溪壑流之以江河蓋自劍邵來者至水西旂山而止自汀泉來者至水南方山而止自建來者至是山而止若夫建劍汀邵之溪合流至于洪塘分爲二江南過石頭納永福之溪與瀨溪出西峽北過新步亦分爲二江又合而至于長隄乃西陜江合過石馬下洞受長樂巷與覆港出

閩安鎮而入于海東南彌漫浩蕩不可極遠至于琉
球近而梅花南交諸島咸在五步之内自永福閩清
長樂以至福清之境歷歷可見焉迴眺附城諸山前
者若迎後者若隨左右環輔森列若大將之治旅尊
嚴閑暇部伍整肅秩然不亂南州之山若鸞翔鳳翥
丘垤礧礧若子之在枰耳滄溟無波上下同色輕颸
徐來綠皺千里潮落渚出平沙衍迤蒼鳶白鳥共下
齊起日既暮乃宿焉中宵月色如午剛風忽起聯立
東望扶桑以候朝旭奔星矢馳四面相射有玄雲橫

亘在海面高四五丈不得視其初出之景須臾日上已高山烟水霏蒼茫遠近隱顯迭出恍然如畫圖中又一奇也至寺已近午寺左有靈源洞石磴垂梯兩崖崇墉通以石梁白雲亭其上坐稍久洞谷生風時來襲人起覩蔡君謨書有奇石立道側號將軍石於是履危棧度石門求瞻翁題名趙子直詩抵天風海濤之亭極焉孤撐巉巖憑闌欲墮川分谷擘江面如沼險絶清曠遂兼得之夫升岣嶁者臨一方陟岡阜者薄百里乃今縱目力于霄漢納溟渤于胸次騁㝠

晝夜收拾舉盡豈非所處者益高所見者益遠所造者益深則所獲益富邪且是山昔人莫不登之近百年來人迹罕到自予始登命樵夫爲導亦不知其路乃緣磴徑上顛躋者屢而後得至其所忽得舊路循之而下葢宋時所闢而僧除之始絕頂皆短荊無林木今可張幭矣始寺外多數百歲古樹今但見新植矣

重游鼓山記

吳子客居董下出門面鼓山惟限一水自初秋即約

數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨勤念過此則冬氣將厲寒不能登矣十月十一日風定無雲里中陳坦彭琅吳杲從余自蓬隑入荔林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫燿黃碧色霜林葉如染乘山果可噉澗中泉韻琮琤鳥聲呯呯飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑橫渡小石杠過數人家復有岐路當右有少年坐石上紿曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險峻近二里所達路寄衣爲寺中升數閣則篁竹深密不可尋路右徑趨山後

老榦抱石立灌莽吐十餘花淡然若自娛者歷數折
負崦一二人家門尚閉自是夾徑皆修篁晴日篩光
微風成韻又入深林蔭鬱里許表曰白馬峯益佛寺
在焉地勢廻環屋宇宏麗煇耀奪月憩卧雲軒故翰
林林公潮守王侯諸名人詩具刻在壁余亦寫詩軒
中乃登寺山周流盤桓或藉草根或坐磐石長吟舒
嘯望高林斜照紫翠如染僧引泉自別盤釃之注佛
殿下爲沼以植芙蕖沼中溢出右山之足轉經前山
復入爲池旁引泉入齋廚下之以激機舂然後遍行

蔬圃間以資濯溉既又復歸于池以出而泉亦勞矣是夕宿軒中寺僧再請登雁湖黎明北風大作寒不可禦雁湖在望而不能卽信乎游覽亦莫不有數焉

游黃巖記

水南介閩最高而大者方山山之陰有峯隆然蓮馳而西曰黃巖望之特尊歲旱必禱焉方山之勝蓋飫覽之惟黃巖僅兩至丁未歲杪避兵來此思復一登登自前山之麓山皆荔枝無餘木巨石蘿薜綿絡可愛出荔枝入松林憩妙峯小菴菴直西南古靈水西

並崖而進雖覺異然意可得達遂循之里許値窮見
水源而返蓋寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐椔
翳企樹而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽
之中略有微蹊可辨衆共進五六百步果至峰頂息
良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意旣適則又樂
而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不可以前下山
日將暮月巳升東不能復覽洞中諸勝出近南寺得
村氓引導暝黑穿林中歷畬田指而詳悉乃乘月度
嶺上下緣麥隴中取道抵灰隄舟從岸來濟及家將

二鼓矣

游上林記

予舊至童山聞西六七里許有上林之勝北十數里
許有雁湖之奇欲游之久而不果乙卯冬王侯用文
遂約翌日登雁湖而主人有遽不得偕往巳而王侯
猶力邀予至上林由林嶼行二里許至郭家店川明
谷豁雞犬數家時村民方蒔麥兒童狎走野婦緝道
上牛羊牧其前藹然墟落之趣沿谿里許乃躋石磴
並麓曲折左爲畬田右爲林木稍進而夷蹤竹數竿

龍湖諸山帷幛屏列望清溪一勺可注尊罍潑江帶如縈廻山右水南村落人家可辯出菴徐行草徑委蛇徑旁茅葦無復林樹又循岡而進乃抵黃巖之下巖高十餘丈袤不啻倍之壁立陡絶鄉人祠張道者依巖結構屋與巖相度景與地相宜前山低橫有若戶限郡城遠出其北連山周遭大江廻繞烟雲吞吐飛鳥往來上下蒼綠紫翠間雜濃淡之相施遠近之相涵皆于戶限外見之亦足以賞心而娛目矣自前山至岩下約四里凡石憩者六草坐者一班荊而息

者再同行皆文雅談謔笑詠各極意而登降不知疲

豈徒忘其患難、同旅之爲適哉

高蓋山記

宋　張世南

福之永福西山曰高蓋爲第七福地出縣郭陟峻嶺行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁載曲臺祀典石門揷天杉檜晝瞑猿狖淸嘯與寒泉響荅真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐一棋子吮令歸歸卽精解手談時碎瓦器爲子布地爲局縱游

崖上往往與二人遇遂得脩行燒煉訣有趙眞君不遠千里訪之以所得秘密與之參契徐喜酌酒飲草廬中時霜月草木彫空徐曰承遠訪無以爲樂以餘瀝一噴頃刻林花遍開今名所居曰林花庄徐功行成將入山仙去埋棊子田中涌土成墪植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墪致風雷之變至今相指爲戒丹成與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地有七仙亭徐趙二君祠云自仙羽化莫有詣者數百年下瀏僧携小師來主寺有輕身術僧至

徐君壇得二石室乃鑿山通道飛燈自石門中出始
盡發地秘四方遊者於是翕集其東室明潔前有水
簾自千仞崖巔垂空而下如其門之廣山中佳致可
坐而挹西則晻藹亦乏奇觀獨去洞數武有龜與石
棋枰對立相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事
頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師乘其遠出趍師
床坐逝主僧即知之嘆云叵耐小鬼奪我山中住處
亦即齋席坐逝其徒議挈歸以登涉之勞乃荼毘橐
骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨即脫落如

怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如敗炊餅云耳云所得梗槩如此高蓋爲閩中佳山雖左僻然多勝徃徃遠從遊覽吟題甚富

游靈山記

明　周道光

泉州郡城之東爲仁風門門之外半里許稍折而東南遵湖岡行望之纍然鬱然祥光瑞靄隱隱呈露其中若有眞藏焉者問之土人曰此靈山聖墓也考之郡乘不載見于山叙者曰北山府城之主山也其東支爲石壁石頭聖姑紅蝦諸山疑聖姑之名卽此蓋自異域之教流入中土有回回教者其始祖不知何代氏姓樂此丘而藏焉余心異之別駕關朱明公先

期集同志者五六人偕余往焉入門逕路甚湫隘登其堂境界覺别陟其巔中有鬣封者三即聖墓也墓之前右有小閣爲禮拜所左有踈軒可憇面西而南戶可以遠眺望靈源寶蓋隱約橫亘蚶江法石周遭環抱不暇悉數而東南之勝槩一覽在目門之東有比丘尼廬後爲浮屠藏蜕之地門之左有石一區曠而夷上可坐百人中有卷石其形肖丸而下不屬勢重萬鈞然以一夫撼之則兀兀然動搖亦奇觀也或曰此山之形類獅而是石則類毬再考之郡志府城

之南十里有獅山則此特以意象言之而非其名之正也余以此石類毬而其色蒼然沉碧似玉因名之爲碧玉毬吾聞大道無名元始無形太極一丸也兩儀肇判天地卵丸也二曜成魄日月跳丸也須彌爲芥子泰華爲梯米動靜互根名實奚辨矧山之名曰鼓曰帆曰旗曰爐曰筆曰帽似茲者不可殫述皆得象斯得名者也又何獨于毬焉疑之僉曰大哉言歟名稱之矣

游筍江記

明 王慎中

郡侯程習齋公治泉之八月與客游與筍江之滸夫其浩溔澄涵之水流日夜之不息演洋洄洑放乎大海浮于曲折逶邐之遠不知其幾百里而空曠寥廓際乎目之所極若在几席之外青原漫隰彌望透迤畫什伍而里縱横巒騫峯踴迅勢驟形瀰乎其不可控臨兩涯而四眺則若逗若拱徊翔停峙睠留不忍去各獻妍態映燭乎玲瓏泓澈之間而光晶新爽飛

散下上媚雲氣而麗烟霏蓊亦奇矣若夫高帆疾艣
出沒于霧濤風浪相御首尾而離離漁篷釣艇漚鷺
逓發前唱後和擊楫空明魚沉而鳥起川虚山蕩下
徽菸晻靄之中灌木菀柳之駢羅鸛鶴棲止鳧鷺[illegible]
集輕舟絙梠隨曲成構延亘亥複鑑晴波而漾倒景
斯則民事之動因乎山水而公與客得以爲[illegible][illegible][illegible]
怪之觀者也至于靚粧袨服會一州之士女[illegible][illegible][illegible]
渼而不可選[illegible]故互合莫窮其來往之所從[illegible]一方
荃之續偉[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]裳激豪吹之清越[illegible][illegible][illegible]

之變眇淋漓顛倒從倚雜遝忘其岐道之所向而忽
乎日之將夕斯則生人之娛感乎物節而公與客又
得以同其歡適嘉洽之意者也公飲酒樂甚顧謂客
曰吾所得以爲觀者彼方勞乎有所營役役而不得
休而豈知是之爲美而吾獨得之以爲遊娛于物節
者之以爲遊矣徒狥乎耳目之好而甘于衆炙之味
而烏知吾之所樂惟我能與之同其意而彼豈誠能
同乎我哉今日之遊葢亦云樂矣然而此江常在泛
日月之無窮前乎遊此者不知幾何人而聲磨跡滅

與水俱逝皆已化爲浮漚游沫而不可尋矣不有文字以託于不泯則後之人孰知吾與公等之樂于是邀余曰昔叔子峴山公習池與夫柳暉之具區蘇子瞻之西湖其光景物象備極一時之美文雅照耀意氣雄俊既擅絕于當日而風流餘韻于今猶可稱思至其從吏鄒湛侍兵葛疆以及方外惠勤參寥之徒皆因以不沒于後世然則客方有託于公而此江雖常在其名或嘗由是以顯公顧謬意鄙陋無能之文爲足以圖不泯之盛事豈不過哉言已酒罷公揖

然別而予退爲之記

金溪游記

一畝之宮環堵之室堪陰而牖明窗妻子其中而身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之袵驟而之乎空曠之野寂寞之濱蒼山萃崔而高起綠波瀠蕩而長滸則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎飫粱肉者悅蔬茹之食酣酎醴者渴淸冷之漿其舍醇醲而即疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫

刼于喧湫替雜之甚意煩氣倦急于有所投而自解峙者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇于已哉嘗試登高丘汎長川見夫樵夫牧豎罟師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醇醲之可含固在山水而城郭室家其疏泊而思即者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭家室之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎罟師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而慎處世之偶得放于

山水輒自謂絕去喧湫嗸雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁于久煩之餘氣舒于積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎罟師估人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向昧者挈情以循物中之厭欣變于外之美惡迭欣迭厭而不知自主惟明者爲能以情御物物變于外而不足以易

其中之所樂樂之取于物未嘗無所寄而皆其自足于中者之所取則惡者未嘗不美而況于其美然後美惡者卒歸于有恒而皆吾之所御欣且不得而有而何有于厭苟其無所厭則遇物皆適無之而不喜而奚待于忽然葢吾泉州之江自諸山發源而下建瓴而急瀉至于金溪而始演洋渟滀山起于兩涘高深之景相得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君往游而樂焉當其舉杯相屬唱詠方希

而語笑間作計彼縣之而喜者亦必有以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接于吾目着于吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使世之遊者知吾三人者之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之美者必出于吾而後爲山水之美常也

游淸源山記

登高望遠攬山水之奇變娛耳目于淸曠寥廓之表

而窅然失一世之混濁天下之樂宜無踰此者牛山之游美矣而景公以之雪泣沾襟不能自止羊叔子登峴山以臨漢水至于參佐相語悲咽憮然而罷何情之反也以景公之懸聰然覽齊國之富恐其一旦忽然去之而死而不得免其意之卑而晏子笑其不仁宜矣叔子慨然傾其一時之功愛而難忘慮他日之易泯撫當身之懽而不足以自慰可謂賢者其當樂而哀以身爲累而不得盡悅生之性亦何以異于不仁者之悲嗟乎富貴之君侯功名之卿士在當世

之欲無所不足志滿氣盛其多取于物而備享之以爲快何所不得宜其兼得于山水而牛山峴首之勝反以出涕而與嗟彼其念富貴之可懷而傷其不得久有喜功名之甚冀于垂永而患其無聞則雖左山右江履齒舉而俯濤瀾而不能有其樂寧獨不樂而已且爲之感慨而哀孰知夫蒼厓翠壁發舒氣象而凌薄光景亦將憂增戚之物也當其戒具往游固以酬乎豢佚之驕羨倦乎勳伐之勞勤思取樂于山水之間以適耳目之娛卒之求須臾之樂而不可得豈

非以其所都者厚與所挾之高起于濡戀矜顧而然耶富貴功名者之于山水其果不得以兼取也清源山者泉州之名山也予嘗以暇日往遊于其間好事者往往攜酒躋山之巔就予而飲食之因輒相命爲遊攀援險絕探討幽窮極意所止有從有否不爲恷也顧視其躋蹋寂寥崎嶇而盤桓何足以望牛山之償從峴首之賓寮然吾未嘗不樂而客之從者未嘗不與吾同其樂也以吾之早廢于時習于富貴之日淺而頑鈍不適用曾無秋毫之長可以挾而待後

欲爲濡戀而無所可懷欲爲矜顧而無所可喜而山水之樂卒爲吾有吾雖困于世于物無所多取而獨得之于此彼富貴功名者于天下之欲窮矣而于天下之樂猶有所憾然則吾之困非徒不以易于駟之君而烜赫震耀聲烈被于江漢魁乎爲一代之元卿者猶將藐乎其小如卷石寸木之在于茲山也吾之所取其亦不爲少歟旣以語客復記之如此

而宣其志不致生疾病[illegible]

若[illegible]

[illegible]

而之躁滿有所溢[illegible]則有之[illegible]有所以[illegible]

節之于止[illegible]

本以樂[illegible]自古[illegible]于世[illegible]

[illegible]

閩城開新池記

唐　沈亞之

閩城吻海而泒江輔山以居先時無安沼平地爲遊舟娛席之地而姹花綃竹散生擲華故酒笑酣視之晨而隹思莫極矣及高平公牧察之餘乃經度隙空之所因卑汙塹而岸之浦嶼環廻之勢所造必勝羣山左右寫影浮秀者嶔空而入十一月辛卯新池成明日軍副亞之疾閭公延護軍及羣從事絃工吹師裾袖之曹遊池而酒既坐謂軍副亞之曰吾疏汙隙

以就此而海波朝夕盈來之候遥、輪、足、給、必爲我狀而石之以期乎不朽軍副者亞之不敢讓遂、執、巵、俯、船、祭、酒、于、其、流、因、祝、且、詞、曰、水能濁淸首冠五行波流巳大有神爲宰環塘盈瑩爲公藻鏡新流決決與地與詳嘉鯉鮐魴于水息昌鯈鮞嘘虵郎水與死翡翠鵁鶄、浴、涘、眠、晴、辛、蒲、剪、剪、扇、荷、擎、擎、時未云來勞思乃馨柘、槿、紺、竹、滲、縮、醉、沃、延、榮、接、姿、以、水、爲、蘇、韡佑壥隍吐孕百福惟我公之明之通之智之忠保壽考兮與池之無窮軍副者亞之詞既復再拜跪巵奉

壽于公前。公大喜還列就坐。以酒以歌入而起。

萬安橋記

宋　蔡襄

泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年庚寅以嘉祐四年辛未訖工絫趾于淵釃水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之靡金錢一千四百萬求諸施者渡實支海去舟而徒易危而安民莫不利職其事盧寔王錫許忠浮圖義波宗善等十有五人太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而落之明年秋蒙召還京道由是出因紀

所作勒于岸左

萬安橋未建舊設海渡渡人每歲遇颶風大作或水怪為祟沉舟被溺而死者無算宋大中間某年月日濟渡者滿載至中流風作舟將覆忽聞空中有聲云蔡學士在宜急拯之已而風浪少息舟人皆免於溺既渡舟人細詢同渡者之姓一舟皆無止有一婦之夫乃蔡姓也時婦方娠已數月矣舟人心異之徃而白其姑其姑感衆人之言亦以為異即發願禱於天曰若今懷娠若生子官果至學

士必造輿梁以免病渡之苦也後生子即忠定公
襄以狀元及第後出守泉州追憶前日得免覆舟
之難促公創建此橋者至於再三公私計海之深
極千丈若欲築趾壘石將從何處着力違命者踰
年夫人復督責不已一日忽命工房吏寫文一道
申報海神公亦勉承母命自以爲迂誕而不經也
乃命皂隸投文海濵隸畏溺死衆皆受責無一肯
從命者有一風皂隸出而倡言曰吾願齎文以往
旣至即就酒肆痛飲飲畢酣睡于海厓潮至有死

而已睡及半日而始醒醒後退潮起視之則文書已易封矣封上無他書止一封字乃返而呈於公公拆而閱之內一醋字在焉翰墨如新舉郡莫之識也公夜附轉展思之方悟其意曰醋字以酉配昔神其令我廿一日酉時興工乎至期潮果退舍涉泥壅積者丈餘潮之不至者聯以八日遂創建此橋又時有讖云若要此橋成如是狀元生則公之然承天祐感通神明者蓋有自也

吾若慎山泉先生常今漳浦會泉州士夫之口

談及父老相傳眞非妄誕故附錄其事

水木清華亭記

明　王英

吳縣知縣吳復克禮世居福州螺江之陽有亭爲燕游之所名曰水木清華亭葢取晉尚書謝混西池詩之語云螺江地幽曠而亭之作據其勝近則嘉木森聳亭亭如車葢清陰蔽虧涼飈時至水環繞而流明淨如鑑迴風激波游魚出沒稍遠則有虎頭之峯若顧若蹲若踞白南盤迴而西與羊崎諸山相連屬而石陜渡在其前飛來石峙其後朝暮之間雲霞之舒

歛雨霧之冥晦草樹之葱蒨與夫平臯遠岸沙鷗水鳥飛鳴上下遠近之景於斯亭一覽可見克禮日游於其中或讀書詠詩或彈琴酌酒或憑闌縱目意休休然甚適也嗟夫人之情所好不同馳騁車馬於通都大邑與王公貴人遨遊窮極乎耳目之所好者人皆悅之而山林泉石草木幽寂之境好之者甚少克禮獨愛悅焉蓋異於時人也已非古之所謂居高明而遠眺望者歟吳縣大邑也政務煩劇克禮爲邑宰清愼平恕事不苟擾民甚安之此可見其素所操履

矣然而聲譽方隆顯用可待未得歸游亭之中以遂其樂乃屬中書舍人周其道其詳請記予嘉其志書以爲記復招之以詞曰

螺江之流兮瀰瀰濱江之居兮居所止白石磊磊兮山峙峙烟霞杳靄兮古木陰翳君之去此兮歲月逝猿啼寉怨兮誰與爲侶盍歸來兮日容與擷芳華兮憩江渚膏吾車兮遠想從濯清泠兮追涼風發高咏兮彈絲桐亭中之樂兮與君同

福州南澗寺上方石像記

唐 歐陽詹

萬物闓闓。各由襲沿。無襲無沿。而忽以然。苟非妖祥。實爲珍慶。斯石像者。其珍慶歟。始孕靈韞質。兆朕未見。則巍巍巨石。巖峭山立。鎮郡城之前阜。壓蓮宮之上界。海若鞭而莫動。天精淬而終固。皇唐天寶八年五月六日。清晝忽騰雲。蒸湯驟雨來集。驚飈環駭。旬旬杳冥。雄雄者雷。晴然中震。逆火噴野。大聲殷空。峯嶺躨跜。潭洞欻蕩。須臾風雨散。雷雲收。激勞輪囷斬

焉中闢南委地以梯落北干霄而碣樹不上不下不
西不東亭亭厥心隱隱真像三十二相具八十種好
備列侍環衛品覺有序莊嚴供養文物咸秩融然慈
面儼矣儀形似倚雪山而授法如開月殿以趺坐異
矣哉不曰博聞乎未聆於既往不曰多智乎罔測其
所來且物之堅莫堅於石況高厚廣袤又羣石之傑
一朝瓜剖中有雕琢其爲造石之初致有相以外封
乎其爲有石之後入無間以內攻乎意不可以人事
徵試請以神化察巍巍釋氏發揮道精其身既傾其

神不生等二儀以通變齊四大而有力教於時有所
頽靡人於教有所忸怩則為不可思議以煦以吹故
示此無跡之跡雖然之然俾知其我存存入我之門
經曰千百億化身蓋隨感而應茲身者則千百億之
一焉昔諸佛報現皆託於有命有命則有生有生則
有滅曷若因其不朽之物憑乎不動之基形旣長存
法亦隨是與夫爲童兒而出世假長者以來化玄玄
之微則雖一永永之利則不作可以禮足而懺罪寄
影以安樂予則求福不可者焚香瞻仰或從釋子之

後故爲巉巉之餘仍聊書其所由來貞元六年七月
十五日記

游武夷山記

宋　劉斧

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來湊于大王峯前合南流以爲建溪按茅君内傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇眞玄化之天其山東望如樓臺高視如城壁西顧似庾廩北觀如車葢峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅黴而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東

南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小而直下縋綆百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡悉詣其處峰山頗有佳竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橘小者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生客結成朶可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞自餘異卉佳木多不能名雜記曰

昔魏王子騫得道此山遂叱開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆與世無異斯可信矣

江瓘游武夷山記

庚申夏四月余弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密邇武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚既屢日予問武夷程弟曰十舍耳顧暑溽奈何距郡十里而近有南岩寺亦輿區也翌日與猶子可均肩輿行攬勝搜奇一宿禪房摩崖紀石而還既彌月戒行由鉛山抵車盤

入分水踰大安衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽褁糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆行榜曰天下名山第一稍北爲望仙橋橋北爲冲佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下刻十三仙後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁

日亭午飯罷出宮沿岸百餘武入溪繇一曲顧水月石望幔亭兆鑿蒼翠如畫下有九峯書院頹敝蒿藋蒙茸弗及造乃泝二曲銕板嶬峭玉女差肩虎嘯凌霄諸峯粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氳丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然相傳昔控鶴仙人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遶一回予與洒然一觴一詠而從者莫知也復遡流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱横挿石罅間虎一小舟歲

久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者即其君長蓋亦辟世之士生爲衆所臣服沒而傳以爲仙也理或然與四曲嵉壁䆫開木板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆横插木板望之如棧中列陶器如筥如筩如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旗旐豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外臨中宏木篠縱横如雞棲狀相傳常有仙雞鳴

曰金雞洞乘流而亂灘瀨縈廻夕陽湧金蒼厓浮璧至五曲掾曰此峪有伏羲洞頳蛇徑鳥道嶮甚人跡罕至榛棘蓊薈莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許入紫陽精舍謁晦翁遺像仰瞻大隱屏接筍峰峭立雲表披榛覓徑乘小兜羊腸逶迤碕險處輒下步半里許達峰麓掾曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木脩階倚崖壁遂乘輿躡之階凡三接始及徑西布蹀蹀據頓地少休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鎖橫綴崖腹亘七丈所鑿仄徑以託

足從者二人先予躍然握鎖寸進之心甚戒弗敢俯視鎖窮箕踞盤石猶膽掉神懼不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時飛泉風樹聲恊絲竹道人揮麈而出眉宇疎秀神采曄然號曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁瀟然夐異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹其坐移時天風翏翏禽鳥絕聞昔人謂

山深無鳥聲信哉復杜杖下至玉華巖道人出黃精乾餱分啖之接竹飲泉瀹茗殊佳抵掌荒落蜉蝣蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障礙何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予笑曰此其前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過隙何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾邪對坐兀兀達旦下山道人竝攀鐵鎖及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而巳循故道出

掾曰從茲數里可至天游乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐盇頊復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃立平夷清流一磵松竹成列若聞雞犬聲忽蒼髯老人撚香出迎遂登天游觀一覽亭前有嘯臺空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青繚白頃刻異狀令人氣舒神發翛然有馮虛御風之興頃雨復作退觀殿宇幽邃山水人物畫詩偈滿壁皆麗陽子所為者假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松風颾

然沿故術而降抵岸入舟回矚隱屏仙掌天游迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰峯中有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆逶指退想無側足之徑不可得而窮焉再轉八曲巨厓陟絕兩峰屹立上有石如鼓曰鼓子峰峰南絕壁有吳公洞外隘中敞藏仙蛻數函亦無徑可達也傍人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復振拖疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而

三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞白花丘公蕭巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而顏陽在山落霞射水迴橈洗爵擬藻搴蘅和晦翁櫂歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿鍊師丹室拂曙起飯登大王峯過止止菴謁白玉蟾輿行不半里許崎崟榛塞草長過人蹋蹐披拂而往經仙鶴巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木階倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡

之階窮處其旁爲張仙巖巖深可二丈張先坐化玉體在焉踟趺而右顧予舉觴揖而酹之班荊環坐小飲移時仰睇巖嶅雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲俛瞯谿谷則平楚阡陌不可辨倚巖木階復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下與酣欲登掾曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒屨與廷安相趾攀援閉聽一視不避雲濕峭壁萬年松蒼秀可愛呼從者越險而擷之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中階窮處兩木橫閣崖罅上布數板廷安立扳上

乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩岸開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺廣深半之瑩徹可鑑稱大鑑焉復躋數十步平坦可半畝新搆數楹窗欞未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曽盛于昔今觀宇雖剏而鮮人迹荒凉無養故爾折北絕巘爲禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹濈濈隱見建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應岸谷飄飄乎若與子騫張湛等接于物

外嗟亦奇哉、延安曰南峯之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡于中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憩忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓飰萬年宮乃還崇安三令君復來曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺水簾之景未探也此溪雪景殊佳、玄冬能重來乎、明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣聞有普陀巖違此二里許耳遂乘輿往平地突起巒

障髣髴飛來峰中有一罅明透日影流光旁有泉滴瀝島中可安几席乃坐飲數觥倏渰雲釀雨明處寖暗雨霏霏灑席張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃徵靈仙窟宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也郄詵謂山行洗盡五十年塵土腸胃予于此行亦云

高對游武夷山記

武夷山水之奇甲于閩中予毎切登臨之想叨巡八閩始駐崇安交代時嘉靖壬寅冬十月朔也明日曉

發攬巒獨行至三十里石鼓渡停諸騶從越渡歷望仙橋登冲佑觀觀後一峯高數十仞巍如冠冕屹如天柱名爲大王峯峯之西有崔巖北有幔亭東有昇眞洞絕頂有鑑池予乃躋攀探索旣而乘小舟由曲口逆流而上按志指點一曲碧峯森立雲鬢烟鬟號爲三姑石巉巖蒼翠寶冠螺髻狀色相若補陀二曲鉅石聳肩潤麗下有粧鏡臺謂之玉女峯兩石相倚長數十丈中有罅窺見天光隱隱如線謂之一線天九峯書院在鐵板峯宋儒蔡沉傳書處三曲小藏峪

舸兩艘懸插大藏淵深石器中存昇弓巖恒有金光水樂石音作絲竹四曲機杼在阿雲霞紐織金雞飛洞曉月啼喔詩題巖古春雨綠莎五曲伏羲洞在大隱峯後其峯削立方正如屏考亭朱文公曾築精舍于此悟義紹孔講明性學當時從游者衆至今武夷書院與丹山碧水相輝映而從祀者黃公幹蔡公季通劉公鑰眞公德秀也六曲仙掌瀑布飛雪蒼屏萬松閣雲層峯倚空石堂拔地七曲北廓盤旋高城繚繞天壺環合湧翠飛流八曲鼓樓巖下黿浮三教峯前

魚磕石紋縷絡人面莊嚴九曲白雲綑緼洞竹幽邃石田茅屋平川桑麻太和宮在焉大抵武夷山道書謂爲十六洞天周廻百里峯巒大者三十有六形狀不一有縝潤如玉削者有森銳如筍立者有莊嚴如正人者有媚麗如美妹者又有如樓臺突兀如城堞周遭如鍾鼓陳設如廪庾峻峙其驤如龍其踞如虎其蹲如猊其驟如馬神剜鬼削層見迭出仰瞻俯睇應接不暇而勝之尤者在乎一溪九曲中流縈廻故朱子于每曲皆有擢歌雲谷滄洲視如闕里匪直與

濂洛淵源嬈美而入閩人文夫有所自予觀風于茲首蒞履名賢講學之地登謁延佇牽與仰止其亦大快也舟廻復次渡口時返照將歛仍登陸徐行抵葉坊驛漏下二十刻矣

登武夷大王峯記

明　李元陽

嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予至武夷自二曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝以爲怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯奇詭極矣五陵之内山之大者百里同一形小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近九曲之内變幻四出姿態横生或

連脊異形或一山兩狀一捩舵而圭璧改觀一轉盼而方圓異質兜鍪劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶窺屏障陳而人立入幽壑而得耕稼之場度石罅而有藏修之地布列盡乎天巧體製疑于人為遊觀至此將謂造物者之獨有所私矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之以窮山水之藴可乎午坡曰大王峯有張仙巖按志漢人張垓得辟穀之術于此仙去遺蛻儼存盍往觀之東麓東沙皆欣然道士曰詞天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿而梯成東麓更

涉與予先至仰見縋梯百丈二公色阻曰誡捫太之
難似此豈可升乎乃命隸卒便捷者二人先躡至梯
之四一邊下五色無主語不出口乃促孫都司升孫
甚縮色變予曰隸卒不知以心為主耳手有攀足有
緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖阿中仙蛻
儼然相去五步之內崖欹若不容着足凝視有頃郎
飛步而至並其蛻而坐頃之午坡亦至梯盡處問予
曰此欹崖何由得度耶予曰不知其然也午坡徑亦
飛步而至相與拜張仙像像兩手據膝卷其一足如

眞武坐首畧右顧非土非肉非漆濯然有威予聞得道之士眞氣不散蛻殼之時觔骸自固雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山下雷雨大作下覘頂脚甚長巖前不見雨絲乃知身出雲上環望八閭諸山不啻培塿各賦詩一首下至榛半始覺有雨霑衣比至道士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖徑崎嶇乘藍輿而往所歷鳴泉怪石不可殫記至則沓崪墻立仰天壓一線誠奇觀也壁間有祠部曰洛原見懷之作度其時非遠竟不知何往也一坐為之悵

然遂用白韻各賦詩約以詩成先後罰觶如次予詩
先成得少飲歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中
新置一物如香奩狀丹朱煒煒約方六七尺相顧駭
訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測之淵一宿
之頃伊誰致之是夜宿止止菴東沙曰懶翁有感于
白玉蟾因云當時錯下工夫只合先學上天後學識
字耳此意云何予曰人能妙悟則六經皆吾註脚故
出世之學一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明　楊應詔

游天游峯記

歲乙卯秋買舟抵山下訪幔亭探虹橋徘徊沖祐觀中迺偕牧叟往泝九曲入至玉女蹊麓忽見斷崖懸壑千尺天光白雲在水四壁闃然石激凌寒邈與人宇隔稍前取道金鷄洞遥睇天游直在雲巔莫可躋微旁向洞竅中留青紅瑟瑟有光余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓枻向臥龍潭遂登陸覽石上鑱刻路巇仄

不能步延久始獲至晦菴祠展謁坐寒寥仁智堂尋
蹤隱屏高處側望廻谿懸嶂層岫聯巒旋抱而書院
屹其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黜不可入余
染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數十年無一人
至者余廼沿洞旁出路益巉岸莫能步廻闞筍岩隨
樵者魚貫上石欹滑余困極牧叟直驅之俄側立天
游峯半頂松蘿間稍久循石棧東下倏一道中開兩
崖壁嵭嵣嶁側松篁夾路水灖灖鳴且流水石蛙數
種跳亡尋至天游菴萬峯亭中與牧叟歛襟坐神耗

倦甚頃稍紓廼起西覘則又見羣峯銜奇爭釆於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環足下菴側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸矗不動余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏巖罅間又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟謂此昔人傳避秦處稍頃牧叟又導余摩鰲背西指不數仞越石泓闕一覽臺逕挂絕壑仰睇之見槁樹霜根鐵幹骨立臨危巔不省爲何代物余枕樹側石而臥下瞰

九曲直又若憑雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野麂翱舞隨遊者偕來時偪暮巳谷風撼咢人肌骨不能久徐還至菴中月在松間矣余迺展胡床小憩俄又聞鸞雀聲自山右石壁上隱隱起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙鐵笛聲也九曲間巖西去數丈許舊有鐵笛亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登恭[illegible]朱宋道者新樓居恍又若此身出自空外與天接而岩[illegible][illegible][illegible]飛動窗牖間余徘徊久之曰此眞所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中爲天游藏修精舍

游水簾洞記

歲巳未四月安城東郭鄒師同劉獅泉諸子白懷玉天眞至自武夷次天游有詩懷余又折簡約郡公吾南劉子偕會泊余至郭翁自天游游衍巳出甜冲祐宫矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上又次晨同游水簾水簾在武夷西廼沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗入自水簾山口迤邐與石齒齒上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔余錯履其下則見天光隱隱一線須又西折循石棧石

級而上留岩嵐斗裂旋如兩墻堵然余乃婆娑青松
頂東望遂睇岩外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫
尺至則見郭公與獅泉吾南諸子談欵久之迤夢臺
過飲唐曜洞天泉光野色環余百億狀留凜如化國
神皐自夢中而下坐久仰睎俯眺不能悉但見懸崖
萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散珠然簾揭
于前旁有題曰龍湫飛來處岩背霧濛濛然起飛流
噴沫數十里朝昏莫辨余且駭且盼郭公顧謂余曰
有本者如是八之學也亦然復自斗崖下水簾側左

右有兩石穴深不可窺覞水簾水瀉下鍾爲深淵緣沉沉如有神物蜡護然灣泫自小石橋出復散爲平沼方池下有大隄瀆儻旁綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立余與諸子徘徊徙倚不能去復取觶立飲歌敷闋尋淸風颯颯自兩崖下不知天壤之樂何以加此水簾忘余余亦忘水簾或曰是水生于山谷荒壤無所用徒爲好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物爲賢者容與爲山川萬古偉觀與夫雁蕩龍湫齊名無窮則其于世亦不可謂無所用

也。豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者之嘯弄已乎。

天遊峯記

吳郡釋大香

上天清虛之象甚贍而明月最勝四連迭現之景不常而中秋獨異宇内山水之瓌形瑋迹不一指屈而武夷稱絶武夷峯巖凡七十有二而天遊為第一十二類生世網自胥而無由暫釋惟衲子逈出於是非之外然天游之妙妙在一亭政如千花萬卉而和風一過衆香咸備又如千波萬派而杲日一臨衆影具攝是亭亦為武夷之和風杲日也歟余于兹歲八月

望夕敝衲一肩翫月天游閣上于是太清無滓萬籟肅然皓魄十分清宵自運此時此境更復何云嗟乎浮跡百年朝蠓夕菌心營家世夢醒俱疲咫尺溪山幾人遣此一生毀譽徒自矜身後虛名亦何益想夫胷次無半點塵埃之氣目中具千古烟霞之色虎嘯風生龍吟霧起雖與景相緣不爲景所奪如是之人庶不負此闌干一曲耳

武夷山記

明　黄仲昭

敘曰武夷山周廻百餘里其峰巒大者三十六道書謂爲第十六洞天相傳嘗有神仙降此自稱武夷君又列仙傳籛鏗二子長曰武次曰夷因以爲名二說不同朱文公序有云武夷之名著自漢世祀以乾魚不知果何神山有枯木查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未决時蠻俗所居而漢祀者即其君長葢

亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲神仙也今山之羣峰最高且正者猶以大王爲號半頂有丘焉豈其君長所居耶有小溪繚繞羣岫之間凡九曲李左思詩溪流玉雪三三曲山鎮煙霞六六峰洪邁詩一溪穿空舞澎湃九曲度盡方盤紆

大王峰一名天柱峰昔有張眞人坐逝于此亦號仙蛻崖峰南一隅稜層三出可編梯級而上舊志昔魏王子騫與張湛等十二人隱於此山得道峰之巓有古木仙果異竹奇花芝草之類李綱詩孤峰拔地與

天通爲問仙人羽化蹤鸞鶴不知何去也玉樓金鎖白雲封劉子翬詩隔竹斜陽泛小舟擕來天柱訪仙遊風聲樹杪棲笙鶴雲氣峰頭湧玉虬幔亭峰一名鐵佛嶂舊志秦始皇二年八月十五日武夷君置酒殺會鄉人于此建幔亭綵屋設寶座施紅雲裀紫霞褥呼鄉人爲曾孫宋白玉蟾詩人間幾度曾孫老惟有青山自古今辛棄疾詩山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭陳夢庚詩山中別是一桃源綵屋虹橋影不存山下人痴

猶自說拼簷元是武夷孫仙鶴巖峭壁上有繪鶴霜翎朱頂千古不渝禪巖又名望鶴臺昔有老僧坐禪於此故名仙羊巖在大王峰之西大小凡六七峰時有峰仙羊見又三曲亦有仙羊巖虎鼻巖水中石有兩竅仰吸如虎鼻獅子巖其形蹲踞昂首狀若獅子徐進齋詩山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼昇眞洞在大王峰之東石壁上谽谺一室中有雷文蹏蹏五盛仙蛻其一置石窖中窖中狹束不可出洞前懸以黃心木縱橫為棧若可通往來者其上又一穴橫

排雙木爲橋橋之西壁别開一罅中有香爐藥罏之
屬可望而不可即也洞下直裂一隙其旁有頂爐號
丹爐石白玉蟾詩得得來壽仙子家昇真洞口正蜂
衛一溪春水漾寒碧流出紅桃幾片花投龍洞在大
王峰絶頂洞門小而直下垂綆百尺乃可至水宋朝
屢遣中使投金龍玉簡祈雨於此旁有天鑑池大小
觀音石一石對聳其巔草木蒼翠有寶冠螺髻之狀
兜擔石一名賭婦巖古記云昔有娶婦者與仙人賭
而隨其去遺下兠擔化而爲石下有常菴及蔡抗書

堂水光石在溪頭已上俱在一曲
鐵板嶂在大王峰之右三峰其峰森秀中者尤高玉女峰亦名三娘石三石差肩而立其色紅潤望之有婉麗之態下有粧鏡臺仙冠石宋辛棄疾詩玉女峰前一棹歌雲鬟霧髻動清波蒲心泉詩玉女亭亭擁霧鬟此心如雪照清灣願將一曲秋溪水洗却人間脂粉顏馬頭巖狀如勒馬凌霄巖仙猿巖虎嘯巖在玉女峰側草木叢茂上有崇眞菴後有南山書堂宋蔡淵并弟沉祠堂在焉宋李綱詩昔年老虎嘯幽巖

千里清風皺碧潭巖上如今無虎跡一林花雨落毿毿題詩巖在溪畔諸名賢多留題又四曲亦有題詩巖蔡沉詩四曲遊人欵乃歌舊磯千古老漁簑題詩巖下人來往春雨年年長綠莎已上俱在二曲

張眞君上昇峰一名紫巖峰車前峰古記云聖姥常鞭牛以車載錢於此因名上有白玉蟾丹爐升日巖有金光石小藏巖下臨深潭上亘絕壁半巖數處谺斷其間或插木架板望之如棧中開數室內有器圓者如斛方者如筩又有如筒盤如杵之狀者古記云

昔有仙雞棲鳴其間故又名仙雞巖其側有船架於巖之半壁亦名仙船巖翁彦約詩西溪縹渺接明河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古挿嵯峩仙舘巖半巖有石室其間几案具在蓋仙家翰墨之舘一名仙學堂李仲光詩天人異所稟事物皆生知強名仙學堂此語將誰欺我欲借尺地虛簷敞茅茨琅琅誦玉章勉力探希夷水樂石有琴瑟之韻試劒石舊志云探鶴仙人試劒於此石分爲二會仙石方平可坐二三十人已上俱在三曲

宴仙巖與釣魚臺相對李仙巖大藏巖下際深淵巖石罅中有仙骨數函鄉民遇旱則就船以爲梯連屬而上取仙函奉以祈雨雞窠巖在大藏巖之半壁有洞穴外狹內寬木椽縱橫其間如雞窠然古記云有仙雞鳴于此巖之上翁彥約詩仙人淸磬讀黃庭長聽金雞半夜聲一夕都隨黃鶴去滿窠明月白雲生雲巖巖之半有石室可坐百人扁曰雲巖菴仙機巖半巖有石室機杼猶存白玉蟾詩織就雲裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞白雲機杼

空翁彥約詩辛苦支機耐寂寥肯同羸女只吹簫金梭昨夜成龍去上與天孫織絳綃釣魚臺國朝蘇伯厚詩仙子何年把釣竿古臺依舊勢巑岏嚴陵老去能遊此不在桐江七里灘拜章臺上平坦有香爐渾然天成已上俱在四曲

大隱屏峰其峰夷上銳下拔地峭立如屏武夷精舍在其下陳夢庚詩大隱屏前風月開何人手種萬琅玕深深五曲東流水合作千年洙泗看接筍巖一名仙接石狀如筍立其半有痕如斷而復續玉華巖羅

漢石以其頂髡骨露故名天柱石尖秀如琢成舊志
云昔魏王於上下有更衣臺平正如几已上俱在五曲
三層峰鱗疊斜倚雲漢每旱暵欲雨則先出陰霾欲
霽則開豁遠近視以爲候仙掌巖巖面三處石紋紅
潤如掌有瀑流界於仙掌仙館二山直下千尺頂有
崇眞館下有仙浴堂白玉蟾詩仙子捫蘿上翠崖巖
頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱漬綠苔
林君用詩漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖
更不承朝露空印纖纖十指紋陳夢庚仙浴堂詩神

仙無垢骨猶香底用山間開浴堂我欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉石堂院巖亦名陷石堂宋天聖間一夜大雷雨院東白面巖開剎一巨石飛下覆壓院宇五十餘間陷沒成潭人罹其害惟僧居仁及行者得免云有人掖之以去今石崖橫絕僅可容足轉千餘步則地勢平曠種桃滿原人號小桃源後有劉爚祠堂白玉蟾詩高僧叅透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖四年二月朔一宵雷雨撼山川響聲巖其中空洞人笑語則答應仙跡石與仙掌巖相對有腳膝痕

李左史詩當時天姥立溪邊石上遺蹤見宛然笑殺
茂陵緱氏跡只憑方士口中傳已上俱在六曲
北廊巖廣袤連屬如廊廡然猴藏巖鑄錢巖有石梯
稜層城高巖山形高峙長亘五十餘丈若城壁然上
水龜石已上俱在七曲
鼓樓巖巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊
記云是仙家鼓樓旁有鼎竈葉夢鼎詩鼓樓巖下鼓
樓開舉世邯鄲夢未回安得老鰲俱喚起萬人醒眼
上山來天壺巖在鼓樓巖之側中有道院下水龜石

猫兒石伏于山巔若猫然鼓子石兩峰屹起一峰旁有石如鼓綢繆石石紋縷絡如卷絲狀大小面石兩石相向如人面魚磕石將溯石已上俱在八曲

靈峰下有玄都觀靈巖又名風洞兩石相倚長數十丈中一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天石洞中可坐十數人谷口朔門朱文公題扁曰靈巖徐進齋一線天詩石上煙消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心萬古寒白雲巖半壁如有白雲之狀鐘模石隱然如鍾三教石香石大小廪二石

卓立如倉廩元詹先野隱其下名廩江之濵卽此地也宋陳夢庚詩白石青霞爲歲計佳殽旨酒出仙壺侵天有廩無支遣歲惡還能賑貸無昔烏石紫淸眞人嘗煉丹其下已上俱在九曲

換骨巖在幔亭峰北中一巖室平廣可六七丈室前路斷數尺舊有黃心木爲橋迄今不壞室中有四桯樓一所如世俗庋閣上列置蜕函函中仙蜕皆質小而紅色世傳方外之士得道尸解者皆於此換骨云元薩天錫詩千丈丹梯萬丈巖天開地闢鬼神劖夜

光玉氣橫溪過多是神仙換骨函唐刻石在換骨巖下唐明皇遺使封名山大川登仕郎顔行之刻石以記三姑石三峰並峙相傳秦時有三女遊於此因化爲石李綱詩風舞芳林鬓脚垂朝雲行雨濕仙衣不知當日緣何事化石峰頭更不歸安廖詩霧鬓煙鬟彷彿梳老翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫已上俱在山之北

齊雲峰高出霄漢頂有聖者菴時見燈光水簾洞在縣南九曲上流一崖高插有瀑布狀如垂簾高可七

八十丈又名唐曜天巖毛竹洞亦在九曲上流遍生毛竹唐李義山詩只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來翁彥約詩毛竹遶雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局碁已上俱在山之南

遊武夷記

閩中曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三仙之列履漢祀壇卽武帝時所謂以乾魚薦武夷者也汎舟溪上可以望群峰巍然首出爲大王次而稍廣爲幔亭按志魏子騫爲十三仙地主築昇眞觀于峯頂有天鑑池搴鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴曾孫奏人間可哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰艸矣玉女兜鍪之下數里爲一

線天道經友定故城虎爲政游人不敢深入兩崖相鬬者里許中露天光僅一線有風洞白玉蟾斬蛇於此今祠之而肅殺之氣猶存云移舟過大藏峰踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢葢魏王易裸服以登天柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書拜其遺像徘徊久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大隱屏以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憩脩竹鳴蟬之外黃冠啓閉于丹房而已天遊雖稱崔

嵬過之然迢遞可肩輿入登一覽臺於是三十六峰之勝可屈指數矣復命舟里許過臨嶺爲陷石堂小橋流水之中度石門而桑麻布野雞犬聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峰相近穿脩篁五里木石棧道相爲鈎連叩巖石逢然作鼓聲巖下爲吳公洞洞旁爲道院是游凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裾入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余攷武夷祀典志詳哉其言之則知人主

之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐市求僊海上而武夷不少概見何以故又按魏子騫遇張湛十三仙及宴曾孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語云遺榮可以修眞是之謂夫

遊武夷山記

竟陵鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟繇一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勢如兩人背立遊

宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事藩臬閫司遣吏送出關住此作答事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右之耳葢凡曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處宮後入即見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲桃蘤倚小峰軒輕成態然遊者皆以爲一曲中物

也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子没三峰去一爲二又遠則小觀音没二復爲一然三峰不以出没爲有無也玉女靜好秀靡屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最

若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天遊覩之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此遡平林渡

未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當
諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰焉次相綴
書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所
營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署
歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留
詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上縣
石門入上天遊觀是夜宿焉瀕接笋峰地高天近空
水煙霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山
中、與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺

臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌笋輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雖不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未減

已過天遊觀誦謝康樂空翠難强名之句望昨夜所
坐立亭子危仄似非可着足處仙掌雖一峰橫據甚
廣籠映可數曲緣壁甫窮遂縻五六曲之舟有以也
將達五曲步至接笋峯下欲登而不敢必陳力進止
繇一小門入入得一亭可憇其絶頂有雞胸巖受趾
以外深不見底以絙度而峯本不甚高依壁爲木梯
級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩云自
悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時與日進而具
日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲

焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿兩舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖閒中夜風雨陷之所陷之石倚垂者爲洞隧者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天

遊深莫如虎嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖
不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天
光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙、
縣一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望
衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖
巖高於靈巖立而微瀕以覆綴壁之屋僧居之屋亦
尨然終古不知有雨是夜月甚煙光如溪使人欲汎
予詩所謂置身星月上濯魄水煙中者是也明日縣
二曲入舟壽止止菴山中無桃花大要爲茶所奪唯

靈巖以往及止止菴稍粲粲如瓶中物亦自可念還繇舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得一門如竇易笋輿而入坦步二里許丹霞障玉柱火焰二峯棨竪上亂煙日羣峯夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水門關扼於石紆直不自繇者爲澗而不能爲溪然昇者亦跣而頻濟石益束厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃觀水簾洞石壁壁高而頫故所覆甚遠

去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從
壁上來屋挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往
來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主
恒聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理反細
聲光微處最宜靜者非浮氣人聽覩所及也予初不
知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸
旣而悟舁人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往
返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山
不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九泚溪者爲之

水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予决討以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

武夷游記

新都吳栻

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奥武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖屨兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則葢余欲取足于意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬始得與皮囊共餘無與偕者自虎林取三衢道水陸馳十四日至溫嶺夜大雪明日霽從建江買舟三十里進武夷谿登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制覗拜章臺後爲賓雲亭穿碑林立皆仰摩不及蠏首又後爲玉皇閣宋理宗金龍玉簡在焉穿廡而出從二門度望仙橋蒼松夾道平逵如掌而山脉遠發于小阜則昔之同亭處今爲會眞廟阜之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混植鴻濛白雲

游其腰紅日射其下耳目心神眩于奇詭踔厲應之不小暇因之曰此大王幔亭二峰也刹那間兩峰如阿閃佛遂不再見而余郎以襆被寄頓廟中不復歸闤闠矣詰旦命舟因之偕焉從一曲中望兜鍪峰峰如其名屼勢壓人覺東南獅子諸峰皆聳伏莫敢仰視如李客見秦王也右爲鐵坂嶂紺碧巍疊拓開甚麗直下爲止止庵則木稀崗瘠無可述及至玉女峰北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁撐天大槩似峽中而綠蘿碧荇或少過之南折觀仙船

巖巖自受船處下半者強上半者弱弱者額強者削虛揷嵯峨奇不依石仰視高鳥猶是船底游魚耳移舟登水樂石薄曦灑影微飔自瀾衆竅改容鳴泉濊濊終無一字可犯思議詠朱子詩猶不特意取尨礫書三曲二字于石以當染指左折至大藏峰峰爲四曲長前後對岸諸山如羣兒戲矮翁其十三仙之蜕宅曰金雞洞洞下曰臥龍潭柰漪染面沉翠流襟忽晴嵐一抹從北展開堆螺刺筍瑰詭靚媚若肘余者抑余者挺而挽余舟者捷馳而前要余者皆五六曲

英靈一時吐發直過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峰如囷萬戟中妍怪豐瘦轉掉殊態一喜一怒具有深情又泊平林渡謁文公祠祠負隱屏峰一脈直拔獨抱蓊鬱而北戶距雲窩僅數百武遂捨舟從磴道仰觀接筍卓上無端蒨潤飛動絕似仲珪筆其下崖石刻露與之爲怪或懸而墜或削而擘贏而突者或額或鼻詘而弇者或目或口或噴簷牙仰甍俯檻如嵌版屋藤樹雲蘿相蔽以爲幽賞倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林影欲昏夕陰下地月色

漸谿上來呼酒數酌復登舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擢鬟夜來媚人及北折百花巖經鼓子竝蓮諸勝寒猿呌影空霧濛濛宿烏驚光威霜肅肅身是遠游賦中人不復蔕世間想乃折上芙蓉灘是為九曲矣忽霜風凄緊不能進因之引白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峯如覓月見指耳遂返覺來時所稔諸勝咸無半面識者緣去來向背兼多變幻之賓意態頓改而余亦欣然有新接矣再旦望接笋峯從仰止亭投石門歷鐵象

巖皆捶磴爲堦錯落不一俯仰上下出沒石林閒若
排扉若穿牖若迷路引還若蜃之時有無而萍之驟
判合也登漸陿忽豁然高峰四轃窪中隆外如仰釜
微欹從鈌處一石嶔嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂
飛浴蒼滌碧分道綫流各傳琮響積雲在崖氷柱時
墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁聳百餘尋
揭于雲表莫測攸躋若拆鏬木而下未及者反豎于
上也懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右
虛含慄守視而上梯窮壁復胷而凸出從胷上環鑿

一徑僅容半躅捨距用趾履滑攀索膝胷而行如胡僧和南而復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許得定心亭既脫險艱而諸峰亦各挾所有以償余值然終爲餘險所奪忽忽不能給賞俯瞰皆白雲淸谿幾曲如秋電之過目不敢察視也少頃因之至氣敗色死汗出如豆似宜飲理中湯者復少頃登龍脊雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不能雁行賈勇上征屢奮屢息賴縟絲繡兩壁墜雪鈎枝餘花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登玄

元道院松竹蔽虧蓊菁鬱翠風蘭露蕙芬馥四時汪
麗陽所謂反眞復命處也問癡願窩尋棲霞所白雲
在足青天四垂日月虔櫂梁閒雷電虹霓屏下方不
得至也及下出石門壁懸梯如腋下短帶耳上下崖
石其崇五之翠乳欲零穴胃如蛙赭骨蒼容窮剞極
刻殆太始氏崇嵐釀烟意匠磨盪叱而化石非石能
也復西望仙掌峰取石巖道登天游觀道覘接筍稍
夷然亦岌嶪複磴乍治乍亂登三里許忽一石從左
扳起與仙掌相拒如峽而磴遊人憇此若酷暑之得

水室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峰如人竪掌中三指高不逾眉其餘諸峰環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而顧撫之曩之谿上魁然雄傲人以不可攀者悉盆中玩石耳清谿九曲畫指而盡聽灘聲在風際搖盪如饞婦炒寒豆憶昨之白烟漁火又是過眼空花不足思也至若三友堂勝覽亭皆夜郎王之比漢耳旣返道士劉曲水爲談山中事[言尼][言尼]可聽是夕月色甚佳不能寐

復出一覽亭觀白雲敷宕如海而衆峰各萌頭茁角作水族異狀狀亦各有所擬獨隱屏如巨鯨翹首北顧峰頭懸兩燈差可以擬目亦奇觀也不識仙船此時作何浮動晨際再撫危欄攬羣峰之髻拂拭初陽稜稜露爽韶秀倍初相見時乃飫玩之而後從胡麻澗上行三里許有山當庵古木幽清流泉婉出令人有息心想及至葛香林但有贊歎不能名狀則蓬首垢衣三句九食亦甘心而願止焉自此從玉柱峰東行雲徑闃寂了無人聲惟覺泉石洒然一勺一拳具

足仙韻草木藤蘿俱有香氣耳天心菴以峰名杜鵑巖以人顯皆相去六七里從萬峰脚下縈廻取路如循永巷中越磵渡壑喜其漱沕嶒峞骨齒斷齶黛綠丹碧斑駮成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如井者九清徹暎星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄洒隨風淸聲瑟瑟恨多駕屋挿坊有道官氣然復頹敗無人烟火俱寂而殘陽古廟之致又在耳由是北折遶劉官寨再折過紫嶺峰山勢巉譎愈出愈奇如讀

荆軻傳節節鼓舞群峭摩天妍秀可人較之谿上諸峰如甥之似舅子之肖親兄弟之相彷彿者往往然也涉一澗曰襲芳遡流而行數百步有瀑潺潺然落谷中此澗之源也從瀑旁取徑數折而登不患無褰裳濡足之勢約二里稍東折度雲門雲門者一石與崖附會而成衕不亙武衕盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶蘇人家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣于峰之上得未嘗有橋之西有深窨庵擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西

爲閒閒室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲廬岫耳岫之北一徑裊裊投雲而没似可以致遠而因之過歸甚急曰明日望有値役果爾即廬岫已惠于望外矣既下仍從涉澗處南折歷紫霞嶂又折趨馬頭巖想捷徑也有凝雲庵碧桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相値于數里之間石根雲樹縱橫道路虬蟒千萬條磵石之爲獅象鵰鷲騰上而飲下欲攫人者又非筭數之所能及但覺遠近有情拒迎有法相師而轉求勝焉及下馬鞍巖稍東折二三里

山始舒緩控揣亦息而遊人嚮之驚蒐動鬼者亦不覺其驟釋而氣平也度鷄蘇坂望三姑尚遥至蘭湯度忽大王在側矣雖然三日遊歷山水之勝不十之一況又從跋涉了日課與馳馬看花等何關眺賞哉夷須一歲窮耳余心實許焉噫三日遊又同裘埒夢矣

武夷書院記

宋　韓元吉

武夷在閩粤直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事其峯之最大者豐上而斂下巋然若巨人之戴弁緣隙登道可登世傳避秦而仙者蜕骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數千丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟杭溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷴鷓鴣聞

人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士郎溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息山距驛道纔一二十里許逆旅遥望不憚僕夫馬足之勞幸而至于老氏之宮宿焉明日始能褁飯命舟而溪之長復倍於驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官于建安葢亦遽歸之一爾吾友朱元晦居五夫山在武夷一舍而近若其後圃暇則游焉與其門弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞

哦而歌之蕭洒嘯咏留必數日益山中樂悉爲元晦
之私也予每愧焉淳熙十年元晦既辭使節于江東
遂赴辭官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之
樂矣益其游益數而于其溪之五析負大石屏規之
以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茆僅得數畝
而蒔幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使
弟子輩具畚鍤集瓦竹相率成之元晦躬畫其處中
以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴
歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱

猶記其地之美也夫夫子聖人其步趨莫不有則至于登泰山游于武雩之下一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之詠獨爲聖人所予古君子之所以息焉者乎

霍童山記

閩　崔世召

大江東盡霧鍾篁竹之區眞氣南翔秀絕溫麻之境青鸞驂而白鶴駕金仙招而玉女迎爰有霍童實開洞府按道經三十六天茲爲第一歷人代百千萬刧永謝三元司馬承禎燒丹煉藥之都玉蟾仙子乘蹻題詩之處羣霧襲化望縹緲以何年列岫孤標揭嶙峋而出世向來笙管尚餘緱嶺仙踪別有芝苓猶駐嵩丘道氣蓊祠官之醮時望秩居先抑化人之披圖

品題特重固已名驅震旦奇歷神州矣乃若地協精靄天開圖畫桃紅十里玄都觀裏春秋蓮滿平田太華峰頭日月曲水紆其環遶長松鬱乎青葱路人玄洲山僯碧落溪雨埋千竿之烟火不聞人哭人歌層雲湫一粟之滄溟休記潮來潮涸嵓頭仙從不返猶存金剎之芳名林中鶴馭歸來曾迓玉皇之絳節甘露零而清梵香錦雲爛而片屏橫巔發河東彷狻猊之一吼彩聯岩畔嬌鸞鳳之霎飛或杖藜行歌吊仙蒐於鞭石或捫崖長嘯傳神響於虛巖姸峰片片飛

孝丹灶熒熒未改于焉逶迤楮策磊歷披襟仗一劍以磨天從九仙而問道言參菩薩之嶺行覓袈裟之臺則有瀑布飛流搗米餘韻雙髻毛女招邀呼大小之童合掌維摩紹介連左右之弼爾乃攀峭壁臨青冥穿雲藤吸露井石盤柯爛稀微一局初收爐篆香飄彷彿疎烟未散紫磨之雲霞裊裊赤城之雞犬依依海鰌龍蜓司井中之睛雨石牛神糞合座上之旃檀摘仙菜以齋心欣雪花之如掌豈初平子之叱化石黠羊厨抑齊威王之唾餘峰遺雞跡吾將撞懸鐘

而謁帝借卓筆以書空俯世界之三千觀於象外吞雲夢之八九羅之胸中可謂天地有窮心目無際者矣至於仙𤣥轉盡佛土宏開遡白猿指道之年越錢鏐治聖之地天冠千會寶相輝煌神界孤懸金燈灼爍

聖主紫泥賜詔內官黃帕函經傑藏千秋叢林百葉蔑以加矣洵斯盛焉若夫五龍潭畔化成隱隱浮屠百道泉流說法蒼蒼石壁紫芝𡚒剎白足高禪辟支聚五百天人陀羅湧千函佛藏此皆支提護法之禪

宮而洞府供遊之勝槩者也嗟夫杰因地靈物以人
重呼羣眞而舒嘯休移猿鶴之文覽千仞而振衣誰
作山川之長不夜生來厭世壯復躭玄日月居諸恐
負浮軀七尺乾坤湫小僅容蠟屐一雙雖向平婚嫁
願猶未酬而司馬遨遊興亦不淺所幸仙靈點逺徧
地并遙居傍丹丘總云籬壁開物生逢沃土敢謂義
皇上人彼海上之三島十洲衹以供其浩漫郎閲中
之武夷太姥猶難擬其嵩高豈可使眼底名山緗縑
弗錄海濵淨土竹帛無傳者乎昔陳思之咏泰岳目

盡寰中。孫綽之賦天台。心遊物外。各有所托。非苟而然。用是托賦短歌。以畣山靈之響。載編實錄。無辜地主之司。奏法曲于人間。恐驚里耳。脫凡胎於俗土。或比仙遊。非敢藏山。用命副墨。

名山勝槩記　卷之四十一

福建二

百丈山記　朱熹
靈谷記　朱熹
壺公山記　李有
九鯉湖記　王世懋
木蘭陂記　慎蒙
擎天巖記　謝枋得
游滴水巖記　宗臣

游平遠臺記　宗臣
游紫雲巖記　方槐
游蓮峰石記　陳伯獻
三山游烏石記　楊應詔
道山亭記　曾鞏
閒軒記　秦觀
泉州二公亭記　歐陽詹
泉州宴赴舉於東湖序　歐陽詹
三渠陳氏家園一覽圖記　李夢陽

泉南禊記　陳懋仁
栟櫚山記　羅明祖
合掌巖記　羅明祖

百丈山記

宋 朱熹

登百丈山三里許右俯絕壑左控垂崖疊石爲磴十餘級乃得度山之勝蓋自此始循磴而東即得小澗石梁跨于其上皆蒼藤古木雖盛夏亭午無暑氣水清澈自高淙下其聲濺濺然渡石梁循兩崖曲折而上得山門小屋三間不能容十許人然前瞰澗水後臨石池風水兩峽間終日不絕門內跨池又爲石梁度而北躡石梯數級入菴菴卑庳迫隘無足觀獨其

西閣為勝水自西谷中循石罅奔射出閣下南與東谷水並注池中自池而出乃為前所謂小淵者閣據其上流當水石峻激相搏處最為可玩乃壁其後無所睹獨夜卧其上則枕席之下終夕潺潺久而益悲為可愛耳出山門而東十許步得石臺下臨峭岸深昧險絕於林薄間東南望見瀑布自前巖穴瀵涌而出投空下數十尺其沫如散珠噴霧日光燭之璀璨奪目不可正視臺當山西南缺前揖廬山一峯獨秀出而數百里間峯巒高下亦皆歷歷在眼日薄西山

餘光橫照紫翠重疊且起下視白雲滿川如海波起伏而遠近諸山出其中者皆若飛浮來往或湧或沒頃刻萬變臺東徑斷鄉人鑿石容磴以度而作神祠於其東水旱禱焉畏險者或不敢度然山之可觀者至是則亦窮矣余與劉充父平父呂叔敬表弟徐周賓游既皆賦詩以記其勝余又序次其詳如此而其最可觀者石磴小澗山門石臺西閣瀑布也

雲谷記

雲谷在建陽縣西北七十里蘆山之巔處地最高而

羣峯上蟠中阜下踞內寬外啓自爲一區雖當晴晝白雲坌入則咫尺不可辨眩忽變化則又廓然莫知其所如往乾道庚寅予始得之因作草堂其間牓曰晦菴谷中水西南流七里所至安將院東茂樹交陰澗中巨石相倚水行其間奔迫澎湃聲震山谷自外來者至此則已神觀蕭爽覺與人境隔異故牓之曰南澗以識游者之所始循澗北上山益深樹益老澗多石底高下斗絕曲折回互水皆自高瀉下長者一二丈短亦不下數尺或詭匿側出層累相承數級而

下時有支澗自兩旁山谷橫注其中亦皆噴激濺灑可觀行里餘俛入蒼翳百餘步巨石臨水可跂而息澗西危石側立蘚封蔓絡佳木異草上偃旁綴水出其下淙散激射于澗中特爲幽麗下流曲折十數騰蹙沸湧西抵橫石如齟齬者乃曳而長演迤徐去可臨以小亭自此北去歷懸水三四處高者至五六丈聚散廣狹各有姿態皆可亭以賞其趣又北捨澗循山折而東行腳底草樹膠葛不可測但聞水聲如雷計應猶有佳處行數百步得石壁高廣皆百餘尺瀑

布當中瀉遠望如垂練視澗中諸懸水爲最長徑當其委揭而度回視所歷羣山皆撫其頂獨西北望半山立石叢木名豺子巖者槎牙突兀如在天表然右瀑窮源北入雲谷則又已俯而視之矣谷戶距狹爲關以限內外兩翼爲軒窻可息游者外植叢篁內疏連沼梁木跨之植杉繞徑西循小山而上以達于中阜沼上田數畝其東欲作田舍數間名以雲莊徑緣中阜之足北入泉峽歷石池山楹藥圃井泉東寮從西折泉南入竹中得草堂三間所謂晦菴也山楹前

值西峯峭聳傑立下瞰石池東起層嶂其脇可耕者數十畝有道流居之自中阜以東可食之地無不闢也草堂前隙地數丈右臂繞前起爲小山植以椿桂蘭蕙峭蒨岑蔚南峯出其背孤圓貞秀其左亦皆茂樹修竹翠容環擁俯仰其間直可以旁日月而臨風雨也堂後結草爲廬稍上山頂北望俯見武夷諸峯欲作亭以望度風高不可久乃作石臺名以懷仙小山之東經繞山腹穿竹樹南出而西下視山前村舍井落隱隱猶可指數然亦不容置屋復作臺名以揮

手南循岡脊下得橫徑徑南卽谷口小山其上小平田畦卽以祈年因命之曰雲社徑東屬杉徑西入西崦有數十畝道流結茅以耕其間曰西寮其西山之脊蟠繞東下與南峯西垂相豁而谷口小山介居其間如巨人垂手拱玩珠璧兩原之水合于其前出爲南澗東寮北有桃蹊竹塢漆園度北嶺有茶坂東北行攀危石履側徑行東峯之巔下而復上乃至絕頂平處劣丈餘四隤皆巉峭下數百丈使人眩視悸不自保然俯而四瞰面各數百里連峯有無遠近環合

彩翠雲濤昏旦萬狀亦非世人所嘗見也予嘗名湘西嶽麓之頂曰赫曦臺張伯和父爲大書狀甚偉至是而知彼爲不足以當之將移刻以侈其勝絕頂北下有䰟林橫帶半巖木氣辛烈可已痁疾疑卽方家所用阿䰟者林下巖中滴水成坎大如栝棬不竭不溢里人謂之顯濟水旱禱焉又下爲北澗有巨石二對立澗旁嶙峋崷崪古木彌覆藤卉蒙絡最爲山北奇處里人名其左曰仁右曰義歲時奉祠如法聞自是東北去有瀑布出岫幢峯下石崖嵰下水瀉空中

數十丈勢尤奇狀東南別谷有石室三皆可居其一尤勝北兩房中通側戶旁近水泉可引以漱濯然皆未暇往觀自東嶂南出小嶺下數十步有巨石贔屭下瞰絕壑古木叢生樛枝橫出是爲中溪別經下入村落其中路及始入南澗西岸小瀑之源各有石田數畝村民以遠且瘠棄不耕皆以貲獲之歲給守者以其餘奉增葺費葢此山自西北橫出以其脊爲崇安建陽南北之境環數百里之山未有高焉者也此谷自下而上得五之四其曠然者可望其奥然者可

居昔有王君子思者棄官棲遁學鍊形辟穀之法數年而去今東寮卽其居之遺址也然地高氣寒又多烈風飛雲所霑器用衣巾皆濕如沐非志完神王氣盛而骨强者不敢久居其四面而登皆緣崖壁援蘿葛崎嶇數里非雅意材泉不憚勞苦者則亦不能至也自予家西南來猶八十餘里以故宅人絕不能來而予亦歲不過一再至獨友人蔡季通家山北二十餘里得數往來其間自始營葺迄今有成皆其力也然予嘗自念自今以往嫁娶粗畢卽斷家事滅景此

山耕山釣水養性讀書彈琴鼓缶以詠先王之風亦足以樂而忘死矣顧今誠有所未暇姑記其山水之勝如此山楹所面雙峯之下昔有方士呂翁居之死而不腐其地亦孤絕殊勝本屬山北民家今亦得之名曰休菴蓋凡耕且食于吾山者皆翁之徒也往往淳質淸淨能勞筋骨以自給人或犯之不校也有少年棄妻子從之問其所授受笑不肯言然久益堅若無怨悔之色嗚呼是其絕滅倫類雖不免得罪於先王之教然其視世之貪利冒色湛溺而不厭者則旣

賢矣因附記之

九鯉湖記

明　王世懋

閩山稱奇勝者亡如九鯉湖且著夢靈宦遊者多禱焉余始篤學迫試事不得往已叅閩政守莆竊自喜爲地主乃延山人黄全之及諸主王汝存出莆西門北行已折而西入山霧滃九華嵐巘出沒長裕夾道都着黄花香來襲人行三十餘里聞澗聲甚厲馮軾窩目見恠石林立躑躅亂開一佳境也已乃涉澗望雲際高山當懸絙而登舁夫喘吁相屬千里而至頂

頂以西萬山綿亘下臨不測如是者又十里而近湖祠之羽士來迎地稍稍闢為石田丁畦可廬其陽碧水湯湯初不知為九溪上流也橋曰鯉湖度橋而登一嶺可半里許盡嶺而溪見聲始喧目不暇接進至迎仙館入門更衣仙游令具祭品待余盟而往數十里至水晶宮則湖當其前水晶宮者九仙所宅也時意交于神甚虔奠已出就湖前小亭與二客袒衣游羽士前導山人選行為杖而從山人故善談又雅熟山中事亭之西石壁嶄巖佳植籠映勒天下太平四

字甚偉宋人陳讜筆也壁下一巨石如鼓屹立湖傍
一人撼之輒動又一小石曰玄珠湖水溢則與俱浮
皆號靈蹟云覽竟左折而北得古梅洞入焉洞故有
梅主其中遂以名之今無存矣洞之右地稍斥而九
仙閣峙焉前植老梅亦緣洞意也登閣徘徊望湖水
如玉雪可餐槖中偶携吳中天池茗命汲水烹之色
味俱絕再啜而下始謀選勝以觴山人云此去而南
爲瀑布泉爲龍擦石山之第二漈可席而游也遂循
洞出不數武而至至則三人鼎足坐余時猶齋獨不

能郤酒以塊壘須澆諸瓌觀非是莫領也其地北對水晶宮水從湖中穿龍擦石下瀉長如匹練故以瀑布名龍擦石者紋縱横若鱗日晃之光來射人怒流爭汛聲若震霆又如數部鼓吹而石間紫花盛吐彌蓋其態往往故所未覩大叫絕倒謂不從先生來幾虛此生盤中甚廉顧流目醒心杯至輒釂山人又盛言珠濂玉筋之勝興葢勃不可遏從此而下徑益欹以兩人掖行幾五百步而至是爲第三漈稱奇絕矣其右一石削成數十仞水從上垂垂甚數十行綴若

流蘇晶若聯珠是名珠簾山人所誇最勝處也頃余獨喜者水激濤湧噴薄飄空細者如烟如霧粗亦如霰如雪粉珠屑玉簾外都無勺水詎謂南中不雪耶予意猶銳觀第四漈問羽士可更前乎辭以滑不可下意未巳更以侍童往須臾返命曰此以下磴絕矣須著草屩行山人曰往吾縋而下者數十丈捫葛行數里乃得窮玉筯之勝玉筯水自盤龍山來與漈合勝不能過珠簾似不必往余與王生相視而嘻乃就選石箕踞布席復飲于時微日射水閃忽作五色光

對視鳳臺岡其上灌木萬章其下鐵色萬仞仰望湖瀑俱不可見但覩銀濤漭泱皆從樹杪下令人毛骨清徹顧謂山人吾老是鄉矣坐去泉不遠而飛灑霡霂若來沾拂巾舃起睨路旁一石高丈許中爲半瓢若洗若削山人賈勇而登余與王生繼之政得坐三人中施榼焉天若爲我輩設者前望飛鳳盤龍兩山愈覩遠水蜿蜒上映石壁又一奇觀也匡坐且談日且晡乃徐步而返立水晶宮前亭四顧皆穹山椆木中闢爲湖下無片土豈非天爲神造此境耶出亭而

東爲蓬萊石屹立雷轟漈之右旁施小閣步閣而南巨石數十丈偃卧漈中江督學以達所鑄詩處也時巳薄暝閉門静息中夜得夢殊有綢繆桑土意晨起復謁謝九仙拉山人與王生俱東山人謂石梁可游因與偕行先視所謂丹竈灶無慮百餘處蕋石欹空似之耳水漫流其上色加澄而垂綆有數十丈或云與下四漈通理未可測也及抵石梁廣可六尺修倍之四旁若斲上平如砥左顧則雷轟漈建瓴而下右盻則湖流下墜如弱水于時陰霧霏霏别爲空濛景

乃擘脯浮白以欒嵐氣不覺陶然將別山靈命鼓吹振于石間水若加駛復舉數酌與山人長揖而別王生從余歸行二里許飛鳳山更出吾南復停輿睇視久之乃去竊謂兹山故饒奇石乃湖水從永福萬山中來歷數十百里而九漈之石適與遇合益爲奇麗快心醒目自匡廬雁蕩外不多見也宜爲神仙所窟宅云

木蘭陂記

吳　慎蒙

陂在府城西南惟新里木蘭山下溪源自永春仙遊西南下合澗壑之水三百有六十會流東注于海海水與山水交則鹹與淡雜不能耕耨止生蒲草故曰莆田宋治平初長樂錢氏女憫四境苦於耕種始議堰陂於將軍巖前據溪上流陂成郡人陳盛宴拜以謝之忽報陂壞錢氏往觀之憤功之不成遂投水而死旣而同邑林從世復來相溪下流改築於上杭溫

泉山口將成潮勢衝激陂亦壞熙寧八年侯官李長者宏實應詔募而來始相地于今址即其所典工處商度計筭者朞月始悟錢氏與林從世陂工之不就其失在於截山水與海水爲二而不能分山水之流其橫流衝突有必然者葢山水多而急海水少而緩不殺其急則急與緩合并欲其分流溉田不可得也乃率衆用錢七十萬餘緡疊石創陂三十二間間各樹石柱二而置閘其中以時縱閉陂深二丈五尺濶三十五丈即陂之右疏渠導水障東流而南注者三

十餘里爲大溝七小溝無筭溉南洋上中下三段民田上段惟新南匯胡公三里爲水泄九塘四溝圳入水辦斗門一中段莆田南匯國清三里爲水泄一溝四林墩洋城斗門二下段莆田連江興福三里爲水泄二溝四合之蓋所泄愈多則其勢愈緩遂使二水分流各注所謂因勢利導雖大禹之治水不能過也計溉田萬餘頃歲輸軍儲者三萬七千斛其利亦云博哉抑考李宏於工之未興前數載會有馮仙智日者貰酒宏家三年不責酧將行曰當與子遇木千蘭

山前宏先期而俟智日乃以方畧夜役鬼物朝成竹樊先是木蘭亦有逢築則築之讖至是宏乃依竹作堤而始成又故老相傳陂基下有石盤據水底橫亘北山陂蓋因石爲址而石成之凡兩石相甃處各爲函如銀錠狀而範鐵汁於其中故能與洪流敵之雖經久不壞有由也長者家富不貲巳析爲七子所有且曰吾費從其長者始若費而功成卽其所餘者復分之後七子之家蕩盡計三十年而陂始成之夫以是功之成其精誠仁愛上通於天使智者授之以術

古者先之以識而錢氏與林從世則創始開端且殉之以身家而不顧合是數者故能以一人而開萬世之利是殆天授非人力也昔之頌德者有曰壺山水遶恩波在村北村南處處耕又云群黎共載東西廟一水平分南北溪夫以一布衣而輕財尚義舍身殉民若此有足稱者故樂爲之記云

壺公山記

元　李有

山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞郡治正對之山形方銳如圭首峙立如屏秀特端重蓋郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因以壺公名山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤獨秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也

擎天巖記

宋　謝枋得

記曰予宦遊東南州郡于山則見衡岳之高且大亦猶以爲未見者西北耳自謂高大之勢不兩立豈意復有峩峩然峙于天半者猶自謂偉雖未獲班名志載亦足見東南之峙勢不孤名山巨麓惟建爲㝡幔亭紫翠乾坤之尸縭萃焉自賓雲之曲不鼓曾孫無復夢虹橋矣泛漁舟而覓桃花者誰歟闕之泰川有曠世高逸之士姓祖諱道悟深眂綺紈之習力慕金

宗之奇參老瞿曇學法西乾遂謀歸隱薈遊蜂之房不畜鴻鵠之卵涔蹄之水不泄龍伯之宮必有其山可與白毫絣相光芒高大而後以操蛇有靈導之蒼莽即天池而草創焉擎天之始立首其名而不與于志載未可憾有其實而不述其實之迹爲可憾也或者謂王史無徵曾記于茲歲月寖久六丁歸之山之僧曁鄉之士周有方復丐予記予以不敏辭之惜予身局偏方不得挹燕趙之勁氣以壯吾文闊肆斯言寧不有靦面目于司馬子長歟今車書一統玉帛會

同向之未見者可見矣能附乎輿輣則馳穆王之駿周遊而歷覽之未爲誇奈何駑駘之才不足以馳騁千里列鼎之味雖珍孰若採首陽之甘脆天地蜉蝣萬物芻狗吾嘗出一言以警聾瞶又安能以皎皎之白而蒙世之溫蠖乎如是則身隱矣焉用文之斯文之所以作者良有以也夫崇岡萬仞過者閱者孰不敬服其高大之勢一日抔鼇不戴靈鳳高翔玉沈荃化久矣高山仰止渺然予懷覽方輿者又將何以耶嶽不生才山川俱捨諸否則移文山靈俾出良翰東

崑崙之墟西極崦嵫之頂環匼宇而圖之奚止乎
擎天一柱之可觀也

游滴水巖記

明 宗臣

余讀汀記歸化東北五里葢有滴水岩云往徐君日與余談茲岩大奇也戊午九月余督兵西征馳之歸化而揭君謁余曰君將出師紫雲乎則請於滴水駐餐焉于是明日以數騎東行踰嶺稍折而北已又折而東凡三折至岩岩壁陡絕外墜逕而上揭君遲之逕既上有宇故名迎仙余曰遲仙不逾迎仙哉堂後有亭亭題余怪其腐語而因與揭君解于其中遂易

之曰振衣巳乃聞垂垂而雨則滴水岩在焉其水有三一出垂石如蓮者二從石隙中下盛之石盂揭君曰岩人咸飲此於是嘗之甘巳烹爲茶尤甘余曰蓋天漿乎蓋天漿乎其石乃蜒而曲若龍足戲雲中而則隱則見者余怪焉稍前斗石下垂類蓮而華者因名之垂蓮水石亦蓮不名者從水也又俯而睇其右偶僧在焉其爐烟陰陰上也余曰何僧揭君曰此記所稱頓僧者也其既化而坐數日矣乃巖人始知之則大異之而因繪其軀以祀之此即其軀也旱而禱

輒雨昇之而禱更大雨則嘆曰有道哉有道哉夫人者宜顯者也佛者宜幽者也今暴其身於明白四達之區而使監商牧子拊其面目而嬉焉即僧而靈罔殷殷怒也於是命藏諸幽者蓋神之也洞凡三門其中而竪者類柱遂名之曰天柱而柱有三則又名之曰中天柱左天柱右天柱云有石類獅而門者其上更有石如斗外懸中繫甚微若蒂焉故名蜂窩又兆而左有三門左者逕右者乃橋斷石橋其上而又虛其上如黿焉遂名之黿梁黿梁之左而上纍纍若珠

又若垂楊之梟梟條條而氷者仰睇其右片石突而下久之嘆曰此墮猿也其左右五色爲祥雲之下爲虛明二洞聳擊輒應虛谷則鳴也又一洞狹險旁曰天鼓聳擊之彭彭鼓聲焉余訝之又有冷然磬而幽者余曰此何聲也揭君曰所謂石磬者也在石洞洞又有床火乃入不火不入入者床而擊磬若履禪室焉余葢駭而揭君已命余觴乃令侍子左鼓右磬颯然天籟滿山也有巨石嶅而偉依余右覗之不得其名久之曰晃哉遂呼爲晃石晃石者即磬而床者洞

門也其洞最邃名曰鴻濛又起而環視鯉石鷹石鼉石鼇石翔躍肘腋矣神奇哉神奇哉變化總萃幻鑄緯錯煌煌璘璘潭潭亭亭則槩名之曰小崆峒云余於是仰而嘆曰嗟乎余恨不與徐君同游哉揭君曰何徐君思也曰余往歲與徐君蓋游華陽洞云洞自陶隱居來赫赫盛矣乃宋帝又丹書之其洞故不可入即入無奇也使隱居而覩此宜何以稱焉且玆巖之奇天奇之也既奇之矣乃置諸荒山僻壤亂莽野草中不以奇稱也世之以片石假山稱奇耳目者何

限。嗟呼巖嗟呼巖。余又安知其解乎。揭君曰華陽顯以陶故安知茲巖不自今華陽並名哉。於是罷酒徐君名中行汀守與余友善先余三日游遺余書揭君名溈則與余同薦畿中者也

游平遠臺記

平遠臺在省城中東南閩志三山此即所謂鰲峯山以在城中故尤奇也宗子入閩十朔未登也葢以戎故而客有好宗子者乃召宗子登焉凡幾折始上又折而東登鰲石亭天風高揚萬象蕭瑟宗子於是仰

而思己俯而嘆也客曰大夫何嘆宗子曰嗟客乎嗟客乎客聞其說余恐客之投觴于地而莫余飲也夫闕者豈非記所稱東南巨麗哉家纓弁人詩禮農嬉于疇而商歌于塗也當是時而登厥臺焉高山大川游雲芳草罔弗觸吾目也則罔弗快吾心也今何時也吾見茲臺三駐軍矣客亦東眺大海乎樓船組練隱隱起也南睇于江故里婦日濯錦漂絮其中者今健兒飲馬矣西瞻烏石蓋有鍛甲礪刀鼓笳鐃吹之聲焉北闞閩井則父老子弟被戎執戈者怨讟盈道

也。且千里之內。亡者未瘞。瘡者未起。流者未歸。繫者未釋。吾念之。吾不知汗之涔涔至于踵也。昔何以驩。今何以悲。昔何以靖。今何以擾。斯其故難言哉。難言哉。夫君子之謀人國也。上憂主憂而下憂民憂者也。今帝心常在萬里而民瘼充充之在吾前也。方請纓枕戈。不暇餐沐矣。客乃欲吾覩高山大川游雲芳草而嬉乎。此吾所為嘆也。昔元臣據閩之險。以抗我旅皇祖乃命樓船將軍從大海徑搗其穴空之。 帝謨煒赫。日月同炳也。乃今策事之臣。顧不能設一奇制

敵而使醜夷往往截海閭哉此視 皇祖諸臣何如哉吾嘆之實愧之也客于是起辭曰吾不能解大夫之嘆而大夫安能飲吾之酒請大夫爲客記之以示後之登斯臺者毋徒嬉此高山大川游雲芳草而忘厥民憂也宗子於是釆客之言以爲之記

厥民變也。宗子勞延平客之言以爲之記

後之登斯臺者毋徒縱此高山大川游覽其而志

之嘆而大夫克能飲吾之酒請大夫爲客記之以示

哉。出嘆之實選之也。客于是趨爵曰吾不能辭大夫

臧。而使閩東往往椒游閩粤。止減　皇祖諸臣何爲

遊紫雲巖記

明　方櫆

莆多佳山水出城北十里有山蔚然而九葉者蓮花峯也峯之陽有宮翼然于平地者紫雲巖也洪武巳酉冬十一月之望予宗姪履道約諸友會焉繼文好也于時天陰風恬予與朱原大楊原吉步自城東履道抱琴從予過烏石山下出鼓樓坡黄源清偕鄭敬德來迎于壽溪之上邀至其家啜茗由田間取道溪橋橋南遇陳本初度橋北沿溪東行轉洋西登山入

平林陂峻嶺始履平凹憩盤石上夾道皆喬松鳥磔磔下上縈紆古磴隱隱聞鐘磬聲抵山門山之僧斷江肅客東樓則郭維眞吳元善潘士泰葉原中黃原志與宗人用明載道皆先至矣憑軒而望壽溪繞其下壺公立于前如端人高士廻出塵表縠城五侯大蚪諸峯踴躍東驟海外風帆出沒煙雲杳靄之間頃之劉性存陳廷賓亦至劇飲歡甚於是吟者論詩書者弄翰書者戲墨歌者擊節迨夕山空籟靜淡月微朗原大鼓樵歌水雲數曲鏘然泠然若聞虞樂於鈞

天也方期旦日捫蘿絕嶺訪陳仙篆石丹井羅漢石
室而夜半風雨驟作真遊難必心賞遽違感慨繫之
矣嗟乎人生百年間亂離風雨憂患十居八九嘉會
能屢得乎予與諸君生茲土去茲山咫尺予年四十
又一始一會焉若陳維鼎朱德善陳必大宗兄用晦
以老病不能會丘伯安陳虛中以遠不及會李叔英
宋貴誠蔡景辰黃孟仁鄭德孚黃性初釋清源又爽
約不會嗟乎茲會果能屢得乎會之友咸分韻賦詩
且屬吳原善圖于壁予因記其山水之勝遊賞之樂

嘉會之難與夫會之歲月于左方是月十六日壺中
樵者方禔記

游蓮峰石記

明　陳伯獻

出蒲城西四里許有山曰象峰自西南數千里博換而來其支爲太平岐而爲梯峰爲烏石而城峙焉蒲文物之盛廼山之鍾也山之腰爲石室其巔則有石如芙蕖高數丈衺數圍瓣纈突嵋朶蓋亭聳濤而奇幽而壯離列而坐可十人石北則山坪有田數十畝予貨之因築室以居時至石上盤旋忘歸石常蓊雲霧或值冥晦則菸然如汎太乙之舟駕鴻濛憑灝氣

與造物游天朗氣清俯視城郭村溪畢效于前若垤若穴若簇若練若聚米若堆尾聚睫而望大海横于東邑山環乎北壺公峙于南縈青繚白莫窮其槩然後知是山之高峻為莆之宗而石則山之宗也予嘗質諸士夫或有未知者或知焉而未之奇奇焉而未之至即其至者樵夫牧豎至之而未知知之而未奇然則知之奇之至之者非予其誰歟予謂是石有君子之道三焉其聳峭拔起下伏諸峰則有特立不群之操其爍燁如蓮不為仙翁佛子之宮是有絜身自

隱之義其爲文物之宗能使士夫不知而不竒是無

競名表褉之心皆可取也使其置諸中州京洛之間

吾恐薦紳遊客嘯歌吟眺敷揚讚嘆之不暇太華不

能專於雍九華不能擅於池矣棄於海濱而雜羣峯

之閫宜乎人莫知而莫竒也予汨没于肆葢深有感

於是者遂爲之記

三山游烏石記

明 楊應詔

余性癖山水自乙酉來三山迄今凡五到烏石三十餘年矣每游必攄曠懷肆遐探所以求快目觀者尚歉未得其詳余每語于余同年雙山陳子約與同遊不果歲辛酉秋余迺偕傅子丁戊二謝子天湖梧溪往丁戊導余自南澗石塔神光三寺流觀至勉齋書修三禮處巳莫辨矣余迺入書院內見上有古大梁將墮因迤書院東而去過胡蘆城丁戊指王氏所塡

金蟒穴還憩靈鷲庵喜藤竹荒古佇睇去復迤東石磴上石級斗絕稍頃廼至華嚴巖畔觀唐李陽冰所書般若臺篆刻于崖石上世稱此刻與處州新驛記縉雲城隍記忘歸堂銘天下爲四絕覽罷又循巖側石磴上轉西至五通祠少憩見前石巒間有嵒幄小祠燈火熒熒丁戊曰此神女祠也俗謂能眩惑人余笑曰癡漢爲色鬼么麼惑者眞英雄然耶稍頃折祠上覽舊所見人面竹蓊然森立如人者今無一存矣迤竹坪下瞰石觀音像鬼立巖側世傳唐大寶八載

五月日山中雷雨大震湧出者載歐陽詹記中余因
詢僞閩時王氏歛民膏鑄銅像此山中在何處丁戊
謂不知但逢見東峰石頂上傳有金剛巨跡存焉頃
下石坡迤東瞰老佛庵故趾搆其下有霹靂嵓天擘
石室尚存又東下南望見石帽山在前中有宿猿洞
復東下逢靚海雲自天際來余與二謝子攀雲上觀
杜庠石壁所鑱天地一聲鍾句歎然去又稍西迤兩
石門進行不數十步見巖竅中亂厓巉立留石扇斗
開丁戊日此薛老峯也厓上有倒書薛老峯三字或

謂薛老古仙不知何代人或曰廼唐侯官薛令逢與神光僧靈觀游創亭于此稍頃又越小客寮下至浴鴉池池在石壇上可一掬池中水泠泠徹人心骨下有石牀余倦甚因倒臥其上丁戊云此海山佳處復旋西上至一小菴丁戊曰此唐周朴剛顯祠也朴善詩介特士當黃巢破閩城引朴僞官之朴曰余尚不仕天子而肯仕賊乎竟遇害後宋張浚請于朝祠焉復招二謝子過寒翠亭覽石上題詠旋躋至鄰霄堂臺宇曠然新醒人目東望海上漁舟樵木聲隱隱又

西下平沙透岸狹遥應接不暇余劃然嘆曰此三山奇觀也丁戊曰吁子知吾三山之奇而不知吾三山之苦余老于此者緬皆兵興以來自蕭梁迄唐宋元五代中巢賊王陳父子割據紛紛余不暇枚舉即曩者正德已卯進貴兵亂尋已未倭夷犯海上來寇吾城此山巖穴石孔間稜稜皆兵甲蝟立宮宇殄于回祿所遺者不過數拳荒石狐丘鳥道獨在目中子視今之勢將來者又何如前小石嶂上不知何代紀兵變寇亂語石刻猶模糊可見余聞而酸然不能聽廼

自亭畔迤石磴環觀中有大石屏面東峙不數步轉
石梯西折登烏石絕頂丁戊四顧蒼莽指無諸城郭
與余劇談直見越王臺起城背北下九仙之觀東翥
與此烏石對蹲儼如龍虎相盤踞環三山直若瀛海
中浮三青螺然旗鼓二峯左右冉列咸環拱內向丁
戊復指西大王山下曰此五代王審知郊天處也由
大王山下蓮華峯一帶挺挺起民居鱗碎荒莽中名
又有石梨斜出名曰橫山樓樓下覆仁王寺循樓西
上至大石坪又有宋社稷遺壇在石厓背鐫三大字

余覽古今王圖霸業瞬息目睫下爲一慨俯睇臺側有蔣之奇穎叔所刻石壁頂古松枝幹扶踈半頹落曰此何人所樹滿山童然猶不意有此老龍骨者存丁戊述舊有訛言烏石青起刀兵之故余黯然而下沿山麓去見石巒上有晦菴題名在焉已復指南澗寺旁有晦翁大書石屋清隱奇瑋甚遂又進東見一大石塊横峭懸崖若雲幄蓋于上其中有謝宜相所書石天二字旁由小曲徑出至東峰遥望前神女祠直西上有秀巒嶄嵲兩崖壁夾聳内微露一線天磔

礫在烟靄中可吸直若飛鸞舞于穹杪更西下有歷代所封惠安王祠又東去至一巖閣曰天章臺復迤初陽頂北望與丁戊欲訪唐閭濟美觀稼之所邈不知何處而昔時所謂崔公非謝公浴堂古跨鼇亭與蔡端明所題幽幽境俱落落埋沒荒荆中雖欲探而無所于考也丁戊復與余詫僞閩王氏時此山觀刹之盛宋謝泌有詩云城裏三山千簇寺夜間七塔萬枝燈今十弗一存廼過瞰曾鞏所記道山亭道書謂蓬萊洞天者余猶欲尋昔仙翁任放鍊丹井拃頭陀

巖莽蔓中凡前所瞰不危亭睡捺石廻視俱寘寘半空烟際矣又東下轉小徑上見兩大石騰齶如二墻堵然中儻敞可臺榭以游烏石除隣霄此爲最兩石東西相去不盈數丈前東面海門遙睇五虎山自海上奔馳南來勢若六鰲在掌上然江潮島溆汀烟嵐紫日夕不知幾千萬狀又循石棧下行數十步見有石梁橫介于絕壑若天台石橋狀巉巉倒跨空畔橋側有冲天臺昔傳此崔公于放鶴處冲天臺昔有蟠桃塢石盤陀磈磈不省何所云余曰烏石舊傳三十

六奇盡于此乎丁戊曰還有未盡者余與劇益不能已更往復盡飽所觀竟日始旋丁戊曰三山之行踪故事盡于予矣

道山亭記

宋　曾鞏

閩故隷周者七至秦盡其地列于中國始并爲閩中郡自粤之太末與吳之豫章爲其通路其路在閩者陸出則阸于兩山之間山相屬累數驛廼一得平地小爲縣大爲州然其四顧亦山也其途或逆坂如緣。絙或垂崖如一髮或側逕鉤出于不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後可進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉

下石錯出其間如林立如士騎滿野千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲爲其旋若輪其激若矢舟沂沿者投便利失毫分輒破溺雖其土長川居之人非生而習水事者不敢以舟揖自任也其水陸之險如此漢嘗處其衆江淮之間而虛其地葢以其陿多阻豈虛也哉福州治侯官于閩爲土中所謂閩中也其地于閩爲最平以廣四出之山皆遠而長江在其南大海在其東其城之內外皆涂旁有溝溝通潮汐舟載者晝夜屬

于門庭麓多楶木而匠多良能人以屋室鉅麗相矜雖下貧必豐其居而佛老子之徒其宮又特盛城之中三山西曰閩山東曰九仙山北曰粤王山三山者鼎趾立其附山蓋佛老子之宮以數千百其瓌詭殊絕之狀蓋已盡人力光祿卿直昭文館程公爲是州得閩山嶔岑之際爲亭于其處而山川之勝城邑之大宮室之榮不下簟席而盡于四矚程公以謂在江海之上爲登覽之觀可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山故名之曰道山之亭閩以險且遠故仕者常

憚往程公能因其地之善以寓其耳目之樂非獨忘其遠且險又將抗其思于埃壒之外其志壯哉

空行不窮

閑軒記

宋　秦觀

建安之北有山巋然與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜背山而面阜據澗之北濵有屋數拾楹則東海徐君大正燕居之地也其名曰閑軒去軒數十里有田可以給饘粥供絲麻賓婚燕祭之用取具君將歸而老焉而求記於高郵秦觀觀曰士累于進退久矣弁冕端委于廟堂之上者倦而不知歸披蓁蒼而佃橫野獵而漁者閉距而不肯試二者皆

有累焉君雖少舉進士而便馬善射慷慨有氣畧天下奇男子也夫以精悍之姿遇休明之時齒髮未衰足以任事而欲就閒曠處幽寂分猿狖之居厠麋鹿之遊竊爲君不取也乃爲詞以招之曰山之雲兮油然作水循澗兮號不歘雲爲雨兮水爲瀆時不淹兮難驟得念夫君兮武且力矢奔星兮弧挽月夜參半兮投袂起探虎穴兮虜其子破千金兮購奇服撫劒馬兮氣横出山之中兮歲將闌木摎枝兮水鶩湍鷹隼擊兮蛟龍蟠熊咆虎嘯兮天爲寒四無人兮誰與

言膏君車兮秣君馬軒之中兮不可以久間

泉州二公亭記

唐　歐陽詹

勝屋曰亭優爲之名也古者創棟宇纔禦風雨從時適體未盡其要則夏寢冬室春臺秋戶寒暑酷受不能自滅及中古乃有樓觀臺榭異於平居所以便春夏而陶堙鬱也樓則重構功用倍也觀亦再成勤勞厚也臺煩版築榭加欄檻暢耳目達神氣就則就矣量其財力實猶有蠹近代襲古增妙者更作爲亭亭也者籍之於人則與樓觀臺榭同制之於人則與樓

觀臺榭殊。無重構再成之靡費加版築欄檻之可慮。事約而用博。賢人君子多建之。皆選諸勝境。今年暮春月邦牧安定席公別駕置同正貟天水姜公念兹邦川逼溟渤。山連蒼梧。炎氛時廻。濕雲多來。又日臨胃次斗建辰位。和氣將徂。長景方至。月令云可以升山陵可以居高明。葢謂是月況地理卑埤而不擇爽塏以蕩夫汗虛乎。因問風俗相原隰郭東里所共得奇阜高不至崇卑不至夷形勢廣袤四隅若一。含之以澄湖萬頃。揖之以危峯千嶺。點圖水之心當弁崖

之前如鏡之紐狀鼇之首二公止旌輿以廻睇假漁舟而上陟幕烟茵草翫懌移日心謀意籌有建亭之算而未之言也二公既歸邑人踵公游於斯者如市登中隆觀媚麗前來後至異戶同歡昔漢帝不曰百姓安其田里而無愁怨之聲者其由良二千石乎是謂政平敎成使俗泰而民以寧者也虞書不曰股肱良哉庶事康哉是謂翼帝藩皇調陰序陽使物阜而民以昌者也席公今日之化育吾徒是以寧姜公昔歲之粥諧吾徒是以昌且以之寧又以之昌愷悌若

子也。詩云愷悌君子民之父母。二公者眞吾父母矣。
茲阜二公攸選尚而加愛務休訟節必復斯至上露
下無忍令父母懇之乎。遂借發言爲公就亭之功如
牆而前陳誠于縣尹縣尹允其請而爲之辨方經蹠
環當上頂誠者訓節以授子來於是家有餘力。圖有
餘木。或掬一抔土焉。或剪一枝材焉。一心百身。蜂還
蟻往。榛莽可去以自薙。瓦甓無歷而齊萃。一之日斤
斧之功畢。二之日圬墁之備息。再晨而成。二公莫知。
層梁亘以中谿。飛甍翼而四翥。東西南北方不殊致，

糊白墳以呈素䑋頽壞而垂繪通以虹橋綴以綺樹華而非侈儉而不陋烟水交浮巖巒疊迴精舍奉其旁逵都城企其遐際容影光彩瀰入瀾澄指朱軒於潭底閣雲岑乎波裏熿熿油濵加飛若動又釣人飄飖於左右游禽出没乎前後一眄一睞千趣萬態税息之者若在蓬壺方丈之上二公重清曠於舊貴納衆懇乎羣庶尋幽探異常於斯勞賔祖客常於斯加以平疇門闢通途在下可以觀耕耨可以釆謳謠作一亭而衆美具噫天造兹阜其固與人爲亭歟不然

何不遠郛郭而博敞詭秀之若此非常之地意待非常之人故越千萬祀而至二公方覩也邑人想之復言曰事無隱義物有正名地爲二公而見亭從二公而建斯亭也可署曰二公亭雖芻蕘之云其實有謂二公不忽遂以爲號小子藝忝于文曾覩光上國去之日歷越游吳歸之晨踰荆泛漢會稽之蘭亭姑蘇之華亭襄陽峴首豫章湖中皆古今稱爲佳境或棟宇猶在或基址未没山川物象徧得而覧方之於此遠有慙德懿哉二公智周德厚卜地如此感民若彼

豈非飾說。入吾邑者、升吾亭者知之。古之製器物、造宫室、咸有銘頌以昭其義。斯亭也豈無斆古而爲之章句者。小子薄劣、不敢議其事、粗述其旨、始爲之記、兼借二公之名紀于左、以爲邦榮。在位賓僚亦以序從公而列。貞元九年三月二十五日記

[illegible]

尚之人故越千有記而至三公者[illegible]以人[illegible]

曰事無[illegible]義務有王名義爲三公而去者[illegible]人[illegible]

而走斯字也可皆曰三公[illegible]

從公而列真宗咸平三年三月二十五日記[illegible]

兼措三公之名統于左以爲所榮在位賞亦以字

章句者小子薄劣不敢議其事第述其古所爲之記

宜室咸有銘頌以昭其美議所尊也豈無徵古而爲之

且非餙遂人者已者升酉事者何以又可之與昭晰遂

泉州宴赴舉於東湖序

唐　歐陽詹

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士八人公將薦之于闕下古者相覿相祖有享有宴享以昭恭儉宴以示慈惠二典爲用鮮或克兼諸侯升俊造於天子遣之日惟行鄉飲酒之禮則享禮也胾肉玄酒莫飲莫食公念肉不使食則仁不甘淡酒不使飲則懽不上交方欲激邦俗於流醨致王人于德行而賢者仁未伊浹才者懽未我交其若蚩蚩何秩

七月與八人者鄉飲之禮既修乃加之以宴餚移巳膳醴出家醞求絲桐匏竹以將之選華軒勝景以光之後一日遂有東湖亭之會公制桑梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性不流爵無筭而儀形有肅鏘鏘焉濟濟焉於是老幼來窺盡室盈岐非其親懿則其閭里皆内訟而選善焉於戲行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶文公斯宴則風移教行其間矣真盡心竭誠奉主化民之竿也烟景未暮酒德俱飽有逡巡避位而言曰夫詩

者有以美盛德之形容君侯因片善附小能廻一邑之心成一邑之行昭吾人恭儉於嘉享示吾人慈惠於清宴廻人心成人行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其如六義何是日人有甘棠頖宮之什客有天水姜閱河東裴黎和潁川陳翊邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小子公之時幸鼓微聲先入人者鳴捧豆伺徹時在公之側覩衆君子之作遂作十商之後書其旨

三渠陳氏家園一覽圖記

北郡李夢陽

三渠陳氏者莆人也舉進士官至戶部郎中無何謫均州同知尋陞汝州知州以留滯不能歸益夢魂常遊於家園於是作家園一覽圖曰吾覽之即猶見家園爾共友人李子叩之陳君曰直吾宅而南三里許突然而倚空者莆之壺公山也其山蟠踞數十里高踰千丈狀端士搢笏而立而一支蜿蜿蜒蜒奔而西盡處稍突為穴則先大夫贈戶部郎中毅菴先生先

妣贈宜人吳氏墳也前有峯對峙面溪溪之源有二一白寶勝溪西來一自龍潭溪南來合流於墳之西南半里許是爲南溪口北行三百餘步滙爲潭墳亦面之潭蓄復流折而東行亦三百餘步北面有峻山石㘭則葬我先太母黃氏太叔母張氏而其墳亦面溪二墳隔水畧相朝拱故曰夾溪先隴溪東流折而西北行里許又折而東有石山岸北俗呼龍臂嶺又東二百步夾溪皆田以供墓祭者南有屋十餘間此所謂龍臂南莊也莊有二水磨粉麥獲微息亦以供

祭至是而溪始曲折東北行四五里又折而西有石橋名壺公橋今圖内邊橋夾溪蒼蒼鬱鬱者皆荔枝樹也岸北稍東荔枝樹中故有屋數間今圮矣不圖溪又西北行半里許始入大渠蕃永春德化仙遊三縣之水迤邐三百里入莆至木蘭山下通海號木蘭溪而宋時有李姓者築陂鑿渠以溉田今圖内邐延左行者是也渠繞山東行四里一股分而北名曰横渠又二里許又一小股分而北名曰西渠又三里許又一股分而北名曰下渠是爲三渠今予竊之爲號

西渠北行二里許亦岐爲二俗呼雙叉溝一東流里許滙爲池可二畝池北築田爲地植荔枝與雜樹池蓄而復流東行百步則先兄庶吉士五瑞與弟今刑部員外郎邦器居之又東又折而北二百步許有通衢甃小橋通水于田田之東吾宅爲聚凡百餘家其林森森即前所謂直南對壺公者也宅西有傑坊則予中鄉試所樹雙叉溝一北流二里許折而東而南復折而東繞宅後里許與下渠水會東北曲折行十餘里入于海蓋圖之大槩如此而予曩與兄弟輩

展墓而遊林登夾溪之隴宴龍臂之莊躋壺公之橋逍遥于荔枝之圃翱翔乎三渠之徑瞻嶺望海陟崇汎深酌醲割鮮敦朋敘族坐詠行歌蓋旬浹不究其巔委今是圖一覽而即見其首末故凡繞家園而峙者流者植者繚而直者通而曲者浮者出者瀦者蔚而離離者次而峭厲者望之若翔就之若伏者凡予故所釣所采所舟所騎所坐所臥所行者皆列吾前也故予覽之未始不豁然喜也已又鬱然而慼焉李子曰子之慼者何也陳君曰傳曰君子過其故丘則

黯然以悲。予行年五十餘矣。宦情落落，均汝去故鄉又八千里。音信罕往來，今一覽而見吾家園，有能不感者乎。陳君又曰：莆有四山，北曰陳巖，東曰成山，西曰紫帽，與壺公均敵而對峙，高聳如四柱。海潮自東北入莆，莆人分之為南北洋，西南行曲折數十里，至木蘭山下，與木蘭溪會，故曰壺公蘭溪，莆之望也。今不能盡圖，亦畧見其彷彿。李子曰：夫形家者流，君子所不道也。然述者奚取焉。予讀漢唐史至藝文志，見其載堪輿金櫃葬經青烏子等書，而牛眠馬跑亦時

時見于他說。陳君曰邑人相傳宋朱子赴同安簿時一見壺公。即曰莆田多人物。乃此公作怪。於乎信斯言也。則嶽降尼禱之說不虛矣。余曩立朝著益數見莆縉紳於戶部又見三渠陳子與其弟五器已又見其子舉人竊謂陳氏更多賢。今覽是圖。則陳氏多賢有以哉。有以哉。

泉南雜志

攜李陳懋仁

泉州有浯江郡志云晉南渡時衣冠士族避地於此故文名晉江

萬安橋乃宋蔡忠惠公所造世謂洛陽橋是也落成公自爲記曰泉州萬安渡石橋始造於皇祐五年四月庚寅以嘉祐四年十二月辛未訖功案址於淵釃水爲四十七道梁空以行其長三千六百尺廣丈有五尺翼以扶欄如其長之數而兩之糜金錢一千四

百萬諸施者渡實支海去舟而徒易危以安民莫不利職其事者盧錫王寔許忠浮圖義波宗善等十有五人既成太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而樂之明年秋蒙召還京道繇是出因記所作勒於岸左公自書大方尺分勒二石今在公祠蓋公之功在百世大矣而記僅一百五十三言可見古人不肯擅美如此又聞之父老云先時二石爲倭截去後見江間發光探之得後一石其前一石乃後人復模故前石不如後石之瑩潤打碑聲時與江濤競響也俗傳公造此

橋限以濤勢不能案址乃檄江神得一酬字公云其一日酉時爲之今公記中無是說也王遵巖曰豈其駕長江之洪流馮虛以搆實其役有足駭人者恠者驚焉而言之異亦以賢者之所爲與事起利人樂其成而賴其功故托於神以美之耶又宋釋太初謂前記多三字至今傳其言也

盤光橋自洛陽橋東接鳳嶼嶼在江中央上多腴田稠民居舊有石路潮落路出行者病之宋寶祐中僧道詢募貲作石橋長四百餘丈廣一丈六尺比蔡端

明所造洛陽橋長多四百餘尺闊多一尺世知洛陽而不知盤光者葢以人重也

淳化閣帖十卷宋季南狩遺於泉州已而石刻湮地中久之時出光怪櫪馬驚怖發之即是帖也故泉人名其帖曰馬蹄真跡

衛西榛樹幹大如一間屋枝上有纚纚垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可二十餘丈相傳韓少卿國華爲郡誕魏公日樹杪爲吐烟靄又云榕樹千年者其上生伽楠香

德化縣白甆即今市中傳山佛像之類是也其[illegible]
產程寺後山中穴而伐之綆而出之稚極細滑淘去
石渣飛澄數過傾石井中以漉其水乃摶埴爲器石
爲洪鈞足推而轉之薄則苦窳厚則綻裂土性然也
初似貴今流播多不甚重矣或謂開窑時其下多藏
白甆恐傷地脉復掩之

閩之遠海近番處有燕名金絲者首尾似燕而甚小
毛如金絲臨卵育子時羣飛近沙泥有石處啄蠹
螺食有詢海商聞之土番云蠶螺背上肉有兩肋如

楓蠶絲堅潔而白食之可補虛損已勞瘵故此燕食之肉化而肋不化并津液嘔出結爲小窩附石上久之與小雛鼓翼而飛海人依時拾之故曰燕窩也

荔枝才已龍眼始行殼黄瓤白核壯肉薄本草謂之荔枝奴信然蓋荔枝飽啖之餘不堪咀嚼如膏粱子居常醲饎一旦家落餔薄糜便不適口

甘蔗幹小而長居民磨以煮糖泛海售商其地爲稻利薄蔗利厚往往有改稻田種蔗者故稻米益乏皆仰給於浙直海販蒞兹土者當設法禁之驟似不情

熟後甚薄

清源山茶青翠芳馨超軼天池之上南安縣英山茶精者可亞虎丘惜所產不若清源之多也閩地氣暖桃李冬花故茶較吳中差早

紅梅百葉一花三子曰品字梅紫梗疎條非復霜皮鐵幹可偶

芙蓉有產於山者余廨後手插一枝未半載扶疎出墻名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如甌其色有朝紅暮白者此則粉紅一色耳

九節蘭花易植不若吳中所欽靜宇中雖若棋列亦不甚香

余廨東所植茉莉其高及檐嘗於暑夜設木榻坐其下清芬郁烈可沾肴髮其地易生如吳中插槿也總錄曰晉書都人簪奈花卽今末利花也

西施舌殼似蛤而長外色若水蚌殼肉色如孔翠肉白似乳形酷肖舌濶約大指長及二寸味極鮮美無可與方舌本有數肉條如鬚然是其飲處

北方謂泥磚曰土坯晉江有介屬亦曰土坯綠殼白

尾其旁有毛

章魚清脆頗腴諸肴然其形醜似痲瘋小兒臂指觸切不堪寓目

龍虱如牛糞上虫似黑而薄殼食之小有風味

鱟魚碧血海中介魚也似蟹足十有二長六七寸漁者醢其肉居人以其殼作水杓穆天子傳黑羊白血以鱟況之則亦可信

蝦有長一二尺者名龍蝦肉實有味人家掏空其殼如船燈挂佛前

鬪魚大如指長二三寸花身紅尾善鬪人家盎畜之俗呼爲丁斑魚張世南宦遊紀云三山溪中產小魚里中兒豢之角勝爲博戲信然

牡蠣麗石而生肉各爲房剖房取肉故曰蠣房泉無石灰燒蠣房爲之堅白細膩經久不脫

蚌大而肥鮮美特異海物志名天臠爾雅名魁陸本草名尨蠬子雜俎云鼎俎之味有蚌醬

鼃一名石鱗魚紫斑如繡錦生溪澗高潔處其大如雞得亦不易厥俗兼皮食之有以具餉者余令人縱之

野中左右蹬踔不轉曰此難得之珍味也

造白沙糖法用廿蔗汁煮黑糖烹煉成白劈鴨卵攪之使渣滓上浮按老學庵筆記云閩人茂德言沙糖中國本無之唐太宗時外國貢至問其使人此何物云廿蔗汁煎用其法煎成與外國等自此中國方有沙糖茂德乃宋勑局勘定官余郡人也

蟻有數種能螫人厨中饌案以四木桶盛水灌桌脚於中夏雨夜入卧床雖帷帳周密俱所不免多至一二升最爲寢食之害蓋蟻爲濕熱相蒸所致故居宇

須疏風放水稍亦可除白蟻尤能運土蝕木令棟易
橈

德化九仙山有瀑布泉自雲際下宋主簿柳贇詩有
天揷一泉聲濺玉地高六月夜凝霜之句

清源山在郡北三里許高數千仞未至絕巘數百武
有泉自石罅流出積於砥石四處其冽獨勝他泉好
事者攀躋汲之冬夏不減其東有妙覺巖石上刻第
一山是米元章行書

南臺峭拔摩空在清源山之右臺南有砥石

山仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人中一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之輒動搖下止其勢就下若將彈丸走坂然然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題爲碧玉毬又惠安縣有雲峯上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘架於其上恒有落勢併力推之不動以芥挺之輒動故名曰危石二石之異若一轍焉

高士峰在南安是唐校書郎秦系隱處有石刻高士峰三字隸書旁有才翁二字按志謂蘓才翁爲漕使

嘗行部至泉題晉江棲真院壁疑此字乃蘇書也

雄山在南安其上有飛來巖相傳昔有僧結庵其上因山伐木但患山高運瓦之難積瓦山下誑欲作法飛瓦砌屋不用工師卜日已定遠近觀者數千人僧僞傭人挑瓦上山觀者欲其速於作法爭為擔運頃刻都盡僧笑曰吾飛瓦只如是耳或謂之智僧余曰此詭梵然亦可與語權者

金石峰屬南安上有疊石其赤痕類丹書有石刻金石峰三字

泉之山莫多於西南高絶者莫儷於船山羣峰列秀此山獨出於其上勢若一船泉人加以福字故名福船山

泉郡志云東出海門舟行二日程曰彭湖嶼在巨浸中環島三十六如排衙然昔人多僑寓其上苦茅爲廬推年大者爲長不蓄妻女耕漁爲業牧牛羊散食山谷間各剺耳爲記訟者取決於晉江縣城外貿易歲數十艘爲泉之外府後屢以倭患墟其地或云抗于縣官故墟之今鄉落屋址尚存唐施肩吾島夷行

云腥臊海邊多鬼市島夷居處無鄉里黑皮身少學採珠手把生犀照鹹水即其處也今彭湖已設遊兵汛守焉

泉州市舶稅課云香之所產以占城賓達儂為上沉香在三佛齊名藥沉眞臘名香沉實則皆不及占城渤泥有梅花腦金腳腦又有水札腦登流眉有薔薇水占城賓達儂三佛齊眞臘渤泥登流眉皆諸番名

泉之南三十里曰石龜嶺壁上有石二丈許形酷似龜行旅望之遠近無異吾郡宋太守岳公珂所著桯

史云余外家居泉之石龜即其處也
宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭爲誰
封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷減舊容刺桐城今泉
州築城時環城皆植刺桐故號桐城
優童媚趣者不吝高價豪奢家攘而有之蟬鬢傅粉
日以爲常然皆土腔不曉所謂余常戲譯之而不存
也

史云余外家所泉之石龜即其處也
宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年
封鷓鴣啼困悲前事甚遙存劍城皆栽刺桐城今
洲築城時環城皆植刺桐故號桐城
優遊編蓮者不客尚貴家李淼漢南有之蹤蹟何物

栟櫚山記

永安羅明祖

永安溪流四十里爲貢川吾鄉也間有栟櫚山有寺居溪之兩岸者栟櫚之山總之其山循麓迄巒中邊俱石硱者十之一二草木以朽爲泥石而山非山而石復絶人攀附不與世人繩屐相交接寧欺壓霄漢留貯烟霞晴明中往往作千萬犬嶙層勢仰之者首不暇不得聆睞然一峯未去一峯錯出綿數十里許曾不以聆睞而盡也隆隆下下斷斷續續界不盈尺

而歷者登降必浹辰推其意秪欲縫雲織霧苦澗鑿坎紆折之行絕不欲供世人亭梁具奇甚奇甚山多古樹古藤樹蒔山之島者杪必齊其巔其產於巔者低偃如蓋根爪四出大風吹之不拔其樹之藤交加盤羅依山之形爲形而巖恃以肆懸墮之狀無恐又藉以塗其童赭之色是故居者行者躔相遝也舟以楊爲檝維者衆雖春亦憔悴而爲遊之言者聞之山下人未見有倦色流連莫之或厭繇其奇不安排不刓劃望之有側者有砥者有簪者有槃者有几者有

樞者有帨者有冕者有舃者有獸者有鬼者室必碚
空泉必瀑布路必鳥道非一拳一勺而止也馬氏女
五人尸解於百丈巖巖下有龍潭仙奩故人爭傳其
嶔巖玲瓏咸仙子丹砂點化而成故宋李伯紀先生
以謫經此憇於寺而目爲小武夷寺之側南一巖其
同時正言鄧諱肅先生讀書處也因祠焉號以山集
亦如之溪之左有葛里有修竹灣右桃源桃源之上
是所謂百丈巖者百丈巖之上爲巖梁梁下一泉至
門巳爲鑿門徑室堂宛生成石室之前一梁人登梁

上石梁之外未至棲眞巖人穿梁下先子來遊武夷時辭家而居之余所買者躡桃源舊呼爲范家山亦奇以力未能荒各景内名數累百總之曰栟櫚山

合掌巖記

永安羅明祖

合掌巖屬順昌宋之酒槳鎮也巖去城五里居人可啓檽而見渡西溪緣嶺道達其巔望之嶄嶄然特峙也旣達其巔而循之則巖泐而偶矣然側而成者也猶人之掌故云合掌巖有寺與巖並崇昧爽推牕即見紅輪東湧巖以下瀰漫白霧東西南北之所至茫然莫辨惟身踞絕頂就眼界爲乾坤不離一巖所大斤濛濛如也俄然霧斂漸而山色高低漸而水道源

流漸而城廓林垣歷歷然居然順昌而已予聞文學陳可貞言齋粮携衾帶從之既而嘆曰人生世上盡墮落霧幕下蠢蠢然動息而不之知今始知其墮落也安知空中人視巖中人不猶然作霧幕觀耶繼此而登者當人人具五城十二樓之懷矣於是礩櫛而下巖